PlayStation®2 REVISTA OFICIAL - ESPAÑA

GUÍA COMPLETA

32 PÁGINAS



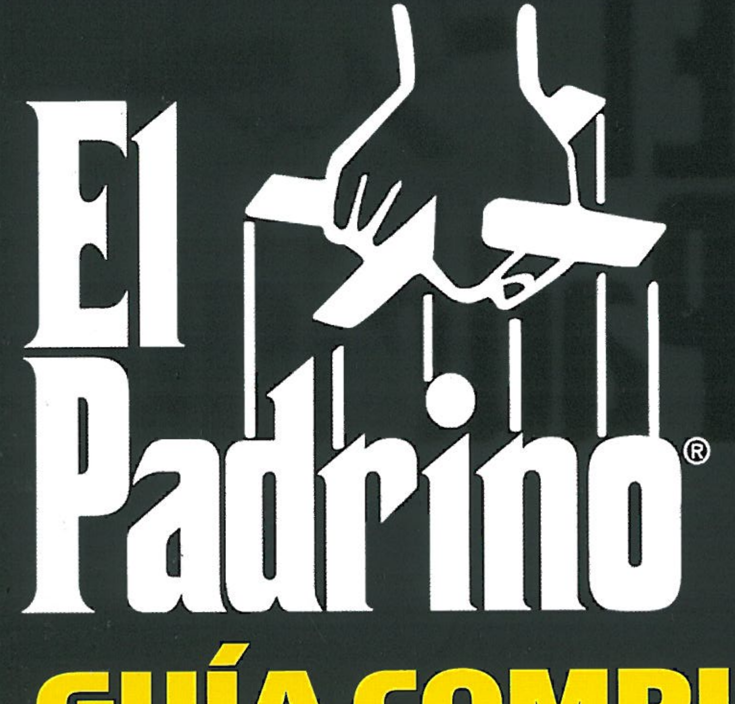
El Padrino®



LAS CLAVES PARA LLEGAR HASTA EL FINAL

TODOS LOS MAPAS A DOBLE PÁGINA

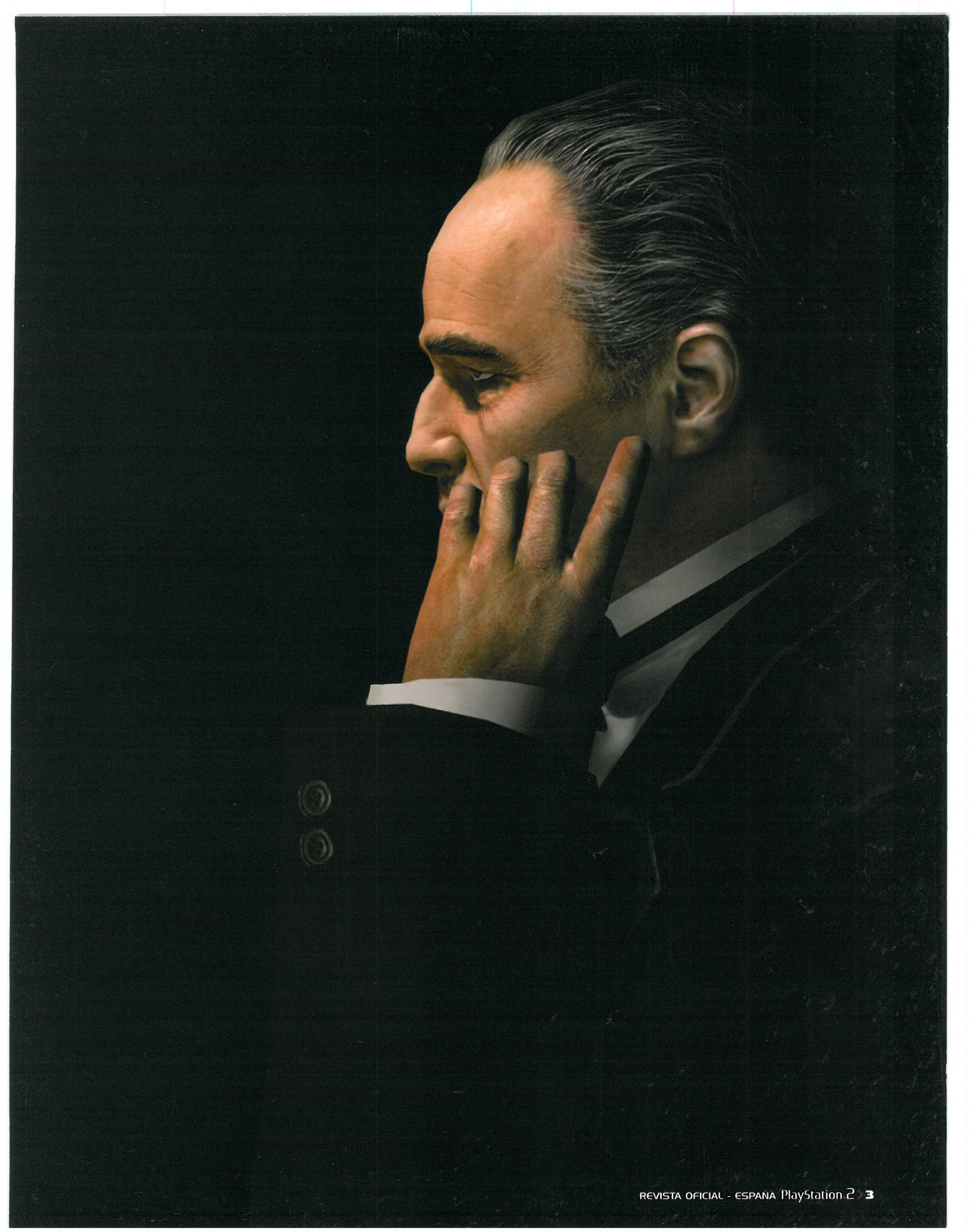
CÓMO ASCENDER EN LA FAMILIA

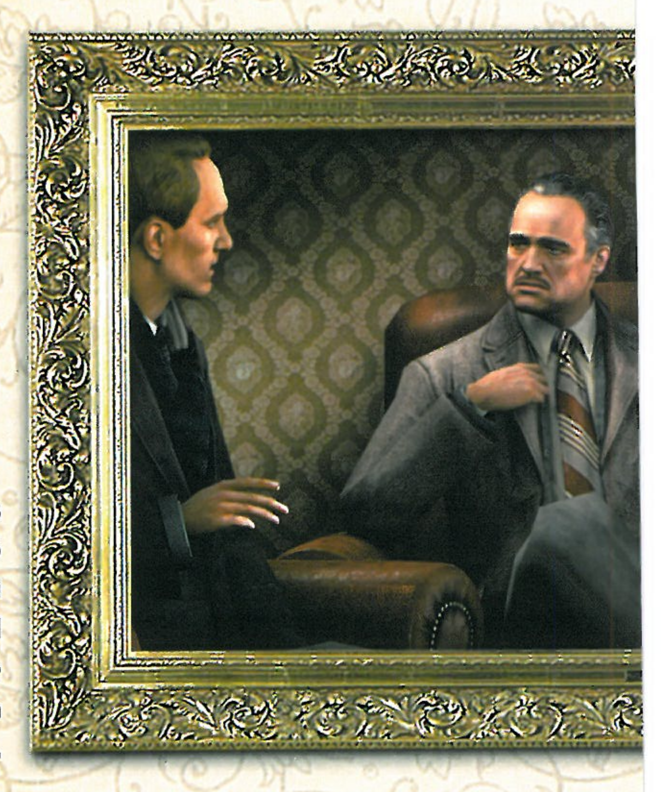


GUÍA COMPLETA

Ponte al servicio de la familia Corleone, gánate su confianza, extorsiona negocios y hazte con el control de los tinglados. En estas páginas encontrarás toda la información necesaria para convertirte en el Capo di Tutti Capi.


POR CRONO





Si quieres escalar rápidamente a través de los rangos de la Familia, tendrás que saber cómo obtener lo que necesitas de la gente. En El Padrino, El Juego, esto se consigue gracias al control BlackHand. Lo primero que tienes que hacer para interactuar con cualquier persona u objeto del juego es fijarla.

CONTROLA LA MANO NEGRA

Atacando a tu objetivo

Fijar objetivo: fija un objetivo presionando y manteniendo el botón L1. No podrás atacar mano a mano mientras no hayas fijado un objetivo.

Paso lateral: mientras tengas fijado un objetivo, caminarás en círculo a su alrededor. Esto quiere decir que la cámara permanecerá centrada en tu objetivo, permitiéndote realizar todos los ataques siempre de frente.

Ataques BackHand

Ataque rápido: Estos ataques son relativamente débiles pero muy rápidos. Para ejecutarlos, pulsa el *stick* analógico derecho hacia el enemigo (hacia arriba, arriba-izquierda o arriba-derecha).

Ataque potente: estos ataques son más fuertes pero a su vez más lentos. Para ejecutarlos, pulsa el *stick* analógico derecho hacia abajo (hacia abajo, abajo-izquierda o abajo-derecha) y luego hacia arriba rápidamente. Con algunas personas no tendrás que llegar a soltar el puñetazo para intimidarlas. Sólo aguanta el *stick* abajo y observa cómo sube la barra de presión de tu enemigo.

Combos: combina varios ataques rápidos y termina el movimiento con un ataque potente.

Agarrones

Agarrar: cuando estás dentro del rango de mano a mano, podrás agarrar a tu enemigo manteniendo pulsados los botones L1 y R1 simultáneamente. Si pulsas el *stick* analógico izquierdo arriba o abajo, pondrás a tu enemigo de pie, si estaba de rodillas, o viceversa. El tiempo que puedes tener agarrado a un enemigo varía en función de su rango, salud y de tu nivel de lucha.

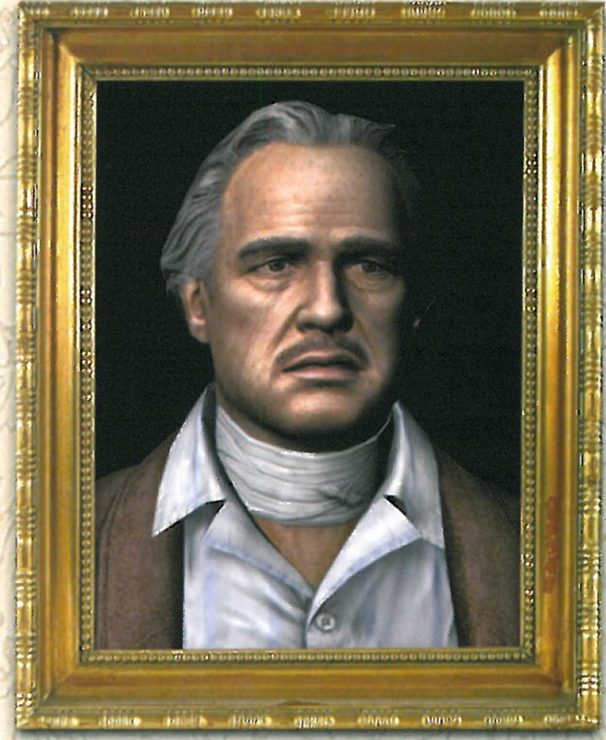
Ataques con agarrón: un enemigo agarrado está a tu merced. Tus ataques cambian de manera que mientras le sujetas con una mano, con la otra obtienes ataques más potentes.

Arrastrar: mientras tengas a un enemigo agarrado, podrás moverlo o arrastrarlo libremente. Además, podrás empujarlo por bordes, ventanas o azoteas. Pulsa el *stick* analógico izquierdo arriba o abajo para mover a tu enemigo.

Empujones

Sacudir: puedes sacudir a uno de tus enemigo que tengas agarrado pulsando izquierda o derecha en el *stick* analógico derecho. Para lanzar a tu enemigo, suelta el





■ DON VITO. Don de la familia Corleone. Traicionado por uno de los suyos, es herido gravemente. Tendrás que velar por su seguridad mientras esté ingresado en el hospital.

botón de agarre mientras le estás sacudiendo.

Empujón: parecido al movimiento de sacudir, puedes empujar a un enemigo contra una pared u otro objeto de tu entorno. Pulsa izquierda o derecha en los dos *sticks* analógicos.

Ataques y el entorno

Empujón contra una mesa o muro: Puedes lanzar a un enemigo contra una mesa o una pared y estamparle mientras le agarras.

Ventanas, repisas, etc.: cuando tu enemigo está cerca de una ventana, repisa o cualquier objeto que se pueda destruir, podrás acercarlo a estos lugares y lanzar a tu enemigo contra o sobre ellos. Además, amenzar a tu enemigo con lanzarle por la ventana te dará un buen número de puntos de presión.

Matar sin armas

Para estrangular a tu enemigo lo primero que debes hacer es agarrarle. Pulsa los dos *sticks* analógicos hacia abajo hasta que sientas los latidos de tu enemigo en el mando. Mantén los *sticks* pulsados hasta que el mando deje de vibrar.

Con cable

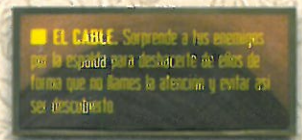
Sorprende a todos tus enemigos por detrás en el momento que tengas el cable equipado. Así, cuando estés dentro del rango, agarra a tu enemigo pulsando L1 y R1, y estrangula a tu enemigo de la misma forma que lo harías sujetándolo de frente.











■ EL CABLE. Sorprende a tus enemigos por la espalda para deshacerte de ellos de forma que no llames la atención y evitar así ser descubierto





CÓCTELES MOLOTOV. Te serán muy útiles para «limpiar» esos pequeños espacios repletos de enemigos. Lánzalos desde una distancia prudente para no arder tú también.

Armas cuerpo a cuerpo y arrojadizas

Atacar con armas cuerpo a cuerpo: a medida que avances en el juego irás consiguiendo distintas armas de ataque cuerpo a cuerpo como bates, tuberías, etc. Cuando tienes un arma de cuerpo a cuerpo equipada, el funcionamiento es igual que si atacas sin armas (ataque rápido, ataque potente y *combo*).

Arrojadizas/Explosivos: puedes lanzar algunos *ítems* contra objetos y enemigos. Todos los explosivos (cócteles *molotov*, dinamita, bombas de tiempo) se lanzan fijando al objetivo y ejecutando un ataque rápido.

Atacar a un enemigo dependiendo de su postura

De pie: es la postura en la que encontrarás a la mayoría de tus enemigos siempre y cuando su estado de salud sea bueno.

De rodillas: cuando un enemigo se debilita, cae de rodillas al suelo. Mientras esté así no podrá defenderse hasta que se ponga de pie.

Arrastrándose: si un enemigo está muy débil o ha sido lanzado o empujado, éste comenzará a arrastrarse antes de levantarse. De este modo podrás seguir golpeándole, mientras esté arrastrándose. Si se recupera, se pondrá de rodillas y finalmente se levantará, volviendo a la postura normal.

Movimientos defensivos

Bloqueo: puedes bloquear ataques pulsando el botón Cuadrado. Tendrás la opción de bloquear todo el tiempo que sea necesario. El bloqueo te protegerá de los ataques rápidos y reducirá el daño de los ataques potentes y de los *combos*.

Esquivar: mientras estás bloqueando, puedes esquivar los ataques moviendo el *stick* analógico izquierdo. Esquivar un ataque te permitirá un rápido contraataque por tu parte.

Movimientos sigilosos

Agacharse: puedes agacharte presionando el botón Círculo. Mientras estés agachado podrás moverte avanzando de cuclillas, reduciendo tu velocidad pero a su vez disminuyendo el ruido que haces al caminar. Podrás colocarte detrás de tu enemigo sin que se entere.

Pegarse a la pared: pulsa el botón Cuadrado cuando estés cerca de una pared o una puerta. Podrás avanzar pegado a la pared para ocultarte.

CARA A CARA

Si quieres información, tendrás que hablar con la gente. Conversa con cualquiera acercándote a él y presionando el botón de acción (Triángulo). Fíjate en el icono de «El Padrino» que algunos personajes tienen sobre su cabeza. Estos tendrán algo importante que decirte.
También puedes tratar de influenciar a los personajes con el icono de «El Padrino» mediante el soborno o la extorsión. Fíjate en la barra de presión. Poca presión y





no te mostrarán el respeto que te mereces, sin mencionar lo que andas buscando. Demasiada presión y tendrás dos opciones: una pelea o un hombre muerto.

Negociación

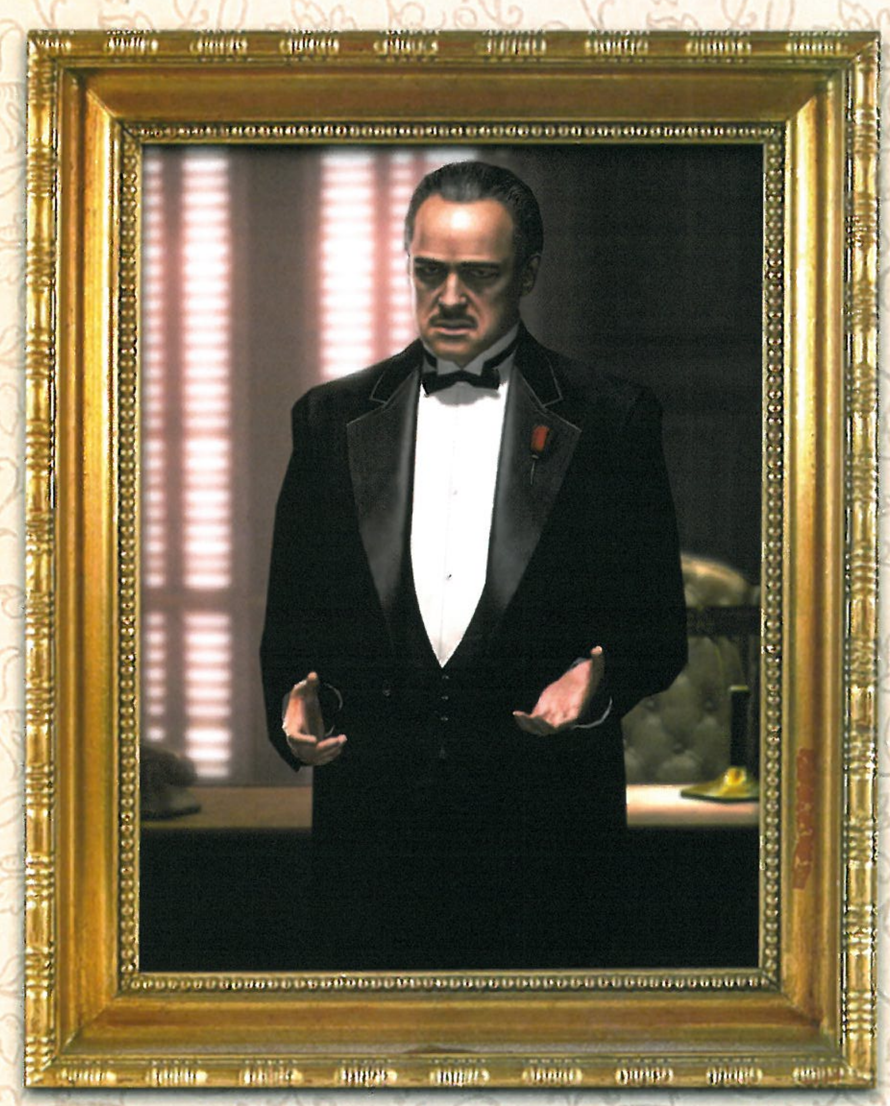
Cuando tengas suficiente respeto y la gente te tema lo suficiente, podrás hacerte con el control de negocios y tinglados con una charla y un fajo de billetes. Al principio cuesta soltar la pasta, pero lo agradecerás cuando llegue el día de paga.

Puntos débiles

Los dueños de los negocios y los jefes de los tinglados tienen puntos débiles esperando a que los descubras. Puede ser desde un empujón hasta una amenaza. Que destroces una tienda o que ataques a un inocente. Si descubres el punto débil, conseguirás un aumento en tu paga semanal y un *Bonus* a los puntos de respeto.

PUNTERÍA DE PRECISIÓN

Un hombre muerto no puede hablar... o darte una parte de sus beneficios. La «Puntería de Precisión» te permite apuntar a los puntos débiles sin matar a un enemigo. Con un arma equipada, pulsa el botón L1 para fijar un objetivo. Mueve el puntero con el *stick* analógico derecho. El puntero se volverá rojo cuando pases por un punto débil. Dispara a los brazos, posiblemente el enemigo suelte su arma. Dispara a las piernas si no quieres que tu enemigo vaya a ninguna parte.

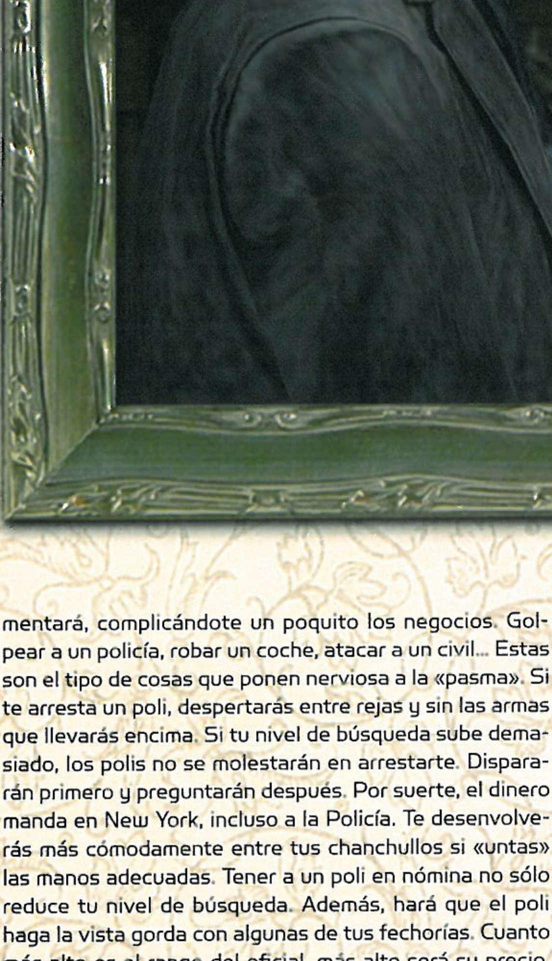




APUNTA BIEN. En ciertas misiones tendrás que desarmar a tu enemigo o conseguir que suelte a su rehén. Sírvete de la «Puntería de Precisión» para acertar en los puntos débiles de tus enemigos.



Cómo interactúes con el mundo afectará a la manera en que los demás reaccionen hacia ti. Por ejemplo, puedes ir cargándote a todo el mundo y aumentar tu nivel de Vendetta generando peleas de bandas entre las familias, pero esto no hará que suba tu nivel de respeto. Ir de «chico bueno» tampoco funciona. Lo mejor es analizar cada situación y decidir en función de lo que se te presente. A través de las extorsiones, los tinglados, los sobornos, las Vendettas y los asesinatos, podrás hacerte un hueco en el mundo criminal de New York.



AUMENTA TU RANGO

Extorsión

Hay un buen número de negocios repartidos por New York que necesitan de tu protección. Si le ofreces tus servicios al dueño, pero éste no lo ve del todo claro, tendrás que mostrarle de qué clase de tipos pretendes defenderle. Normalmente entrarán rápido en razón. Cuando tengas un negocio bajo tu «protección», el dueño te pagará una cantidad por semana.

Tinglados

Algunos negocios sirven de tapadera para ciertas actividades ilegales como el juego, la venta de armas, etc. Tras convencer a un dueño de un negocio que necesita tu protección, echa un vistazo a la trastienda. Si hay un tinglado montado, podrás intentar convencer a su jefe para que trabaje para los Corleone. Si lo consigues, el tinglado te proporcionará una cantidad semanal. Los tinglados y los almacenes son un buen negocio. Si logras hacerte con todos los tinglados de una misma familia, ampliarás tu capital de forma considerable. Además, los tinglados están servidos desde los almacenes. Si tienes el valor de hacerte con un almacén, podrás averiguar quién es el proveedor. Pero ni se te ocurra pensar en sustituir al proveedor a no ser que tengas un gran arsenal a tu disposición.



PISTA
Si atraes a un enemigo dentro de uno de tus negocios controlados, el Corleone que lo protege se encargará de ese enemigo por ti. De esta manera no tendrás que preocuparte de que se incrementen tus niveles de Vendetta o de búsqueda.

Soborno

Si incomodas a la policía, tu nivel de búsqueda se incrementará, complicándote un poquito los negocios. Golpear a un policía, robar un coche, atacar a un civil... Estas son el tipo de cosas que ponen nerviosa a la «pasma». Si te arresta un poli, despertarás entre rejas y sin las armas que llevarás encima. Si tu nivel de búsqueda sube demasiado, los polis no se molestarán en arrestarte. Dispararán primero y preguntarán después. Por suerte, el dinero manda en New York, incluso a la Policía. Te desenvolverás más cómodamente entre tus chanchullos si «untas» las manos adecuadas. Tener a un poli en nómina no sólo reduce tu nivel de búsqueda. Además, hará que el poli haga la vista gorda con algunas de tus fechorías. Cuanto más alto es el rango del oficial, más alto será su precio. Eso sí, no tientes a la suerte. Si te pasas de la raya o atacas a un policía, el «precio» desaparecerá.

Vendettas

Cuando haces negocios en el mundo de la mafia, siempre hay alguna baja. Tomar territorio enemigo siempre significa deshacerse de algún matón rival. Matar miembros



de las familias rivales hace subir tu respeto, pero también incrementa tu nivel de *Vendetta*. Tu nivel de *Vendetta* con otra familia determina cómo se comportarán sus miembros hacia ti. Si vas por ahí con arma en mano, dejando un rastro de cadáveres enemigos a tu paso, dispararás tu nivel de *Vendetta* y comenzará una guerra de bandas. Cualquier miembro de esa familia te disparará en cuanto te asomes por una esquina. Afronta las cosas con un poco de estrategia y verás que es más sencillo llevar tus negocios.

Asesinatos

Estas misiones paralelas son una buena forma de adquirir respeto y conseguir mejores armas. Ejecutar un asesinato con el modelito adecuado (consulta tu lista de víctimas) te hace ganar puntos de respeto extras.





Misiones de Historia

También son una buena forma de conseguir respeto. No podrás convertirte en el Don de New York si no las has completado todas.

Conviértete en el Don de New York

Convertirse en Don es sólo el primer paso de cara a hacerte un hueco en el mundo de *El Padrino*. Para convertirte en Capo di Tutti Capi (Jefe de todos los Jefes), tendrás que hacer mucho más que completar todos los trabajitos que te da la familia Corleone. New York ofrece muchas otras oportunidades y tendrás que aprovecharlas todas si quieres que tu nombre pase a la historia.

Secuestrar los camiones de reparto

Hay muchos camiones que llevan las ganancias y otros bienes de los tinglados a los almacenes. En muchas ocasiones llevarán dinero, así que en cuanto veas uno de ellos haz lo que sea por pararlo. Intimida al conductor para averiguar en qué zona va a descargar y revisa el mapa a ver qué familia la controla. Coge la bolsa de dinero que dejarán los abatidos matones que defendían el camión y vuelve a tu piso franco para «almacenar» el dinero. La familia a la que has robado no estará contenta... estás avisado.

Asalta las 100 cajas fuertes

En ciertos lugares encontrarás cajas fuertes. Haz que salten por los aires con ayuda de la dinamita y quédate con su contenido.

Atraca los seis bancos

Algunos barrios tienen un pequeño (o no tan pequeño) banco, que puede ser atracado para tener una rápida inyección de dinero. Vuela la cámara del banco y vuelve al piso franco con el botín para añadirlo a tus fondos.

Completa los 20 asesinatos

Sigue las marcas rojas en tu mapa para localizar estas misiones paralelas.

Completa todas las misiones de Historia

Imprescindible para convertirse en el verdadero Capo di Tutti Capi de New York.

Completa los 22 estilos de ejecución

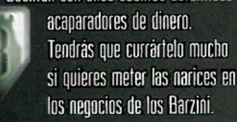
Dentro de tu pantalla de estado, podrás ver tu progreso criminal. Abajo del todo verás una lista con los estilos de ejecución que podrás conseguir. Usa todo tu arsenal (preferiblemente a corta distancia) y tu entorno para conseguirlos todos. Una vez conseguidos, serás gratamente recompensando.

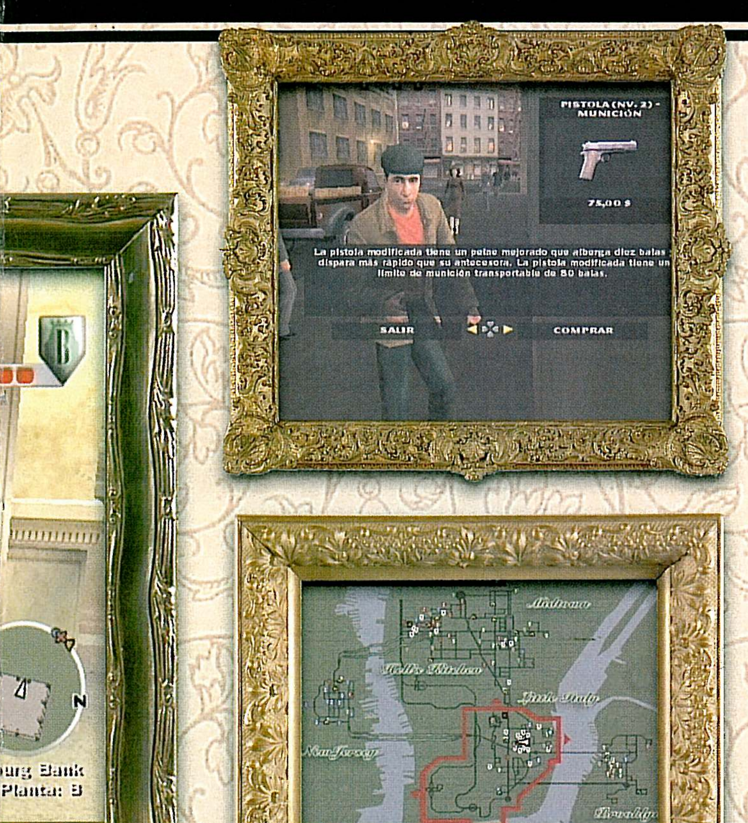
Compra todos los pisos francos

Los pisos francos te serán muy útiles, así que asegúrate de comprarlos todos tarde o temprano. En los pisos francos podrás encontrar:
- Salud: en cada piso franco encontrarás una botellita que te recuperará la salud.
- Armería: en los pisos francos más caros encontrarás munición para tus armas.
- Escondite: entrar en uno de los pisos francos reduce la

LAS CINCO FAMILIAS

Cada una de las cinco familias controla una zona de New York. Los Corleone controlan el área de Little Italy en Manhattan. Hasta ahora, el saber hacer de Don Vito ha ayudado a la familia a mantener esta posición frente a los crecientes ataques enemigos. Los Tattaglias son los «barrio bajeros» que operan en Brooklyn. Más que a ninguna otra familia, a los Tattaglia no se les cree y mucho menos se les respeta. Los Straccis controlan New Jersey. Su principal tinglado es la gestión de residuos, pero lo que realmente disfrutan en vida es matar. Los Cuneos no tienen demasiado saliendo de su zona en Hell's Kitchen, pero lo que tienen no lo sueltan. Los Barzini se mueven en Midtown. Cuentan con unos cuantos auténticos acaparadores de dinero. Tendrás que currártelo mucho si quieres meter las narices en los negocios de los Barzini.





Arma de nivel 3	Saturday Night Special	Assassins Pistol	Phyton	Street Sweeper	Dillinger
Precio	75.000$	250.000$	250.000$	450.000$	500.000$
Capacidad cargador	6	14	8	10	75
Munición Máxima	80	140	80	100	750
Automática	No	Sí	No	Sí	Sí

Sin las mejoras de armas no irás a ninguna parte... rápido. Busca en tu mapa el icono del arma con las tres estrellas y asegúrate de tener un par de estos juguetitos antes de asaltar una residencia enemiga o un puerto. Son bastante caras, pero merece la pena. Las ampliaciones de armas te proporcionan mayor daño, cargadores más grandes y mayor cantidad de balas.

búsqueda hasta un nivel dos. Merece la pena...
- Banco: cuando lleves bolsas de dinero en la mano (de un banco o bien de un camión de reparto), vuelve al piso franco para ingresar el dinero y añadirlo a tus fondos.
- Guardar progreso: en cada piso franco podrás guardar la partida.

Compra todos los modelitos

Antes de volver a los negocios, entra en la tienda del sastre y compra algo de ropa adicional.

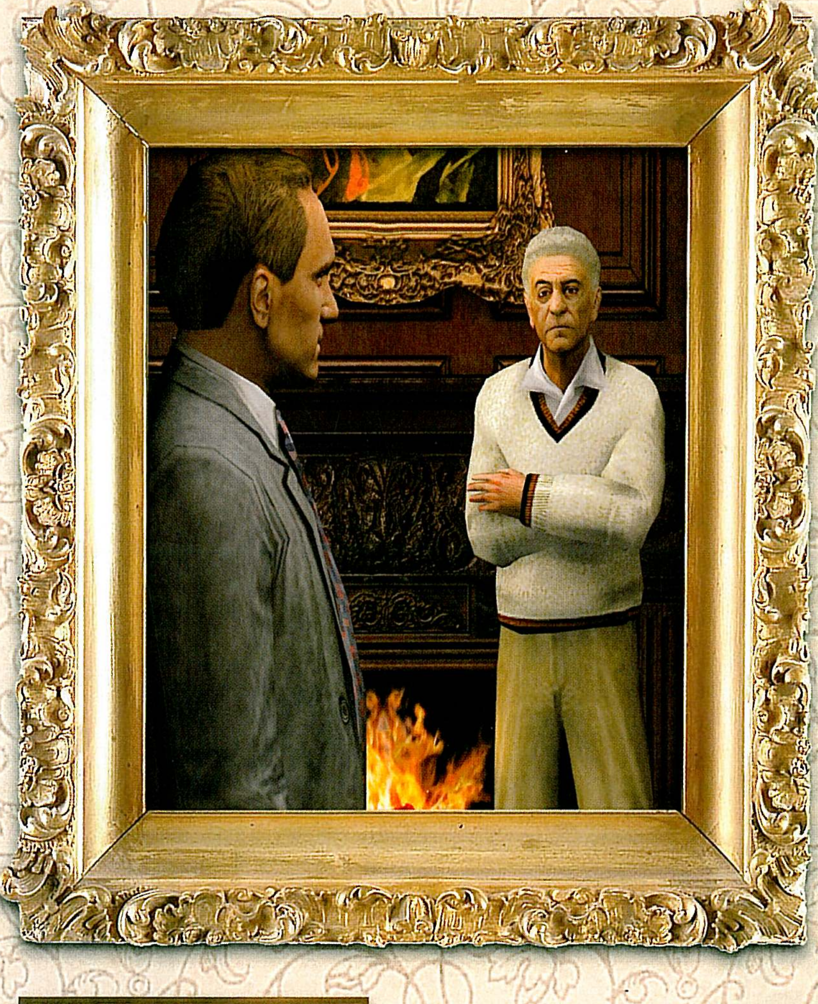
Encuentra los 100 rollos de película

Además de un *Bonus* a tu porcentaje total, los rollos de película te proporcionarán más respeto y *clips* de vídeo que podrás ver en los extras.

Hazte con todo el mapeado

Para convertirte en el Don de New York tendrás que tener el control sobre todas las zonas del mapa. Para ello deberás extorsionar cada negocio, hacerte con cada tinglado, apoderarte de todos los almacenes y puertos, y por supuesto, destruir las residencias de las familias rivales. Recuerda:

- Extorsiona todos los negocios.
- Hazte con todos los tinglados (consulta la pantalla de estado para ver tu progreso).
- Apodérate de todos los almacenes y de los cuatro puertos.
- Destruye las cuatro residencias rivales.



CONTROLA Y EXTORSIONA. Para llegar a ser Don de New York, tendrás que tener el control de todos los negocios y ser dueño de los tinglados que vayas encontrando.


To Midtown
To West Side Highway
Morton St.
Jude St.
Carmine St.
Charlton St.
Greenwich St.
Canal St.
Laight St.
Canal
Broadway
Spring St.
Broome St.
Bleecker St.
Fourth Avenue
East Houston St.
Prince
Lafayette Center
Lafayette
Mulberry
Mott St.
Grand
Hester
Christie St.
Grand St.
Attorney St.
Rivington St.
Pitt St.
Broome St.
Allen St.
Eldridge St.
Observer Highway
2nd St.
Willow St.
Park Avenue
6th St.
Park St.
3rd St.
4th St.
14th St.
Garden St.
Washington St.
Hudson St.
Water St.
River Rd.
Dock St.
HOLLAND TUNNEL TOLL PLAZA
LINCOLN TUNNEL TOLL PLAZA
Lincoln Tunnel
Hudson River
Lugares Interactivos
Nombre del Negocio
001 Clinica del Doctor Harvey
002 Hospital St. Francis
011 Policía de Little Italy
022 Banco Bowey
026 Caja de Ahorros y Prestamos
033 Residencia Corleone
037 Viejo St. Patrick
067 El Falconite
068 Hotel Alloto
110 Aceite de Oliva Genco Co. (Exterior Único)
212 Molsenni's
213 Bar de Harry
232 Bella Siciliana
252 Hotel Saint Martin
253 Hotel Bowery
267 Panaderia Tapanis
282 Global Trading Co.
283 Señales de Humo
292 Importaciones Sicilianas
302 Brunetti's
307 Panadería Boolies
371 Rosa's
323 Primola
338 Grand News
343 Marisqueria Arezzo
353 Sammy's
354 El Continental
355 Habitaciones Va Va Voom
368 DeMatangas
369 Sastrería Gabrielis
371 Doctor Valachi
414 Apartamentos Grand
415 Bonaseras
Tinglados
090 Leche Cuneo Co.
094 Leche Cuneo Co.
095 Autoridades del Puerto Oeste
443 Holden Holdings

Lugares Interactivos

Nombre del Negocio

001	Clinica del Doctor Harvey
002	Hospital St. Francis
011	Policía de Little Italy
022	Banco Bowey
026	Caja de Ahorros y Prestamos
033	Residencia Corleone
037	Viejo St. Patrick
067	El Falconite
068	Hotel Alioto
110	Aceite de Oliva Genco Co. (Exterior Único)
212	Molsenni's
213	Bar de Harry
232	Bella Siciliana
252	Hotel Saint Martin
253	Hotel Bowery
267	Panaderia Tapanis
282	Global Trading Co.
283	Señales de Humo
292	Importaciones Sicilianas
302	Brunetti's
307	Panadería Boolies
371	Rosa's
323	Primola
338	Grand News
343	Marisqueria Arezzo
353	Sammy's
354	El Continental
355	Habitaciones Va Va Voom
368	DeMatangas
369	Sastrería Gabrielis
371	Doctor Valachi
414	Apartamentos Grand
415	Bonaseras

Tinglados

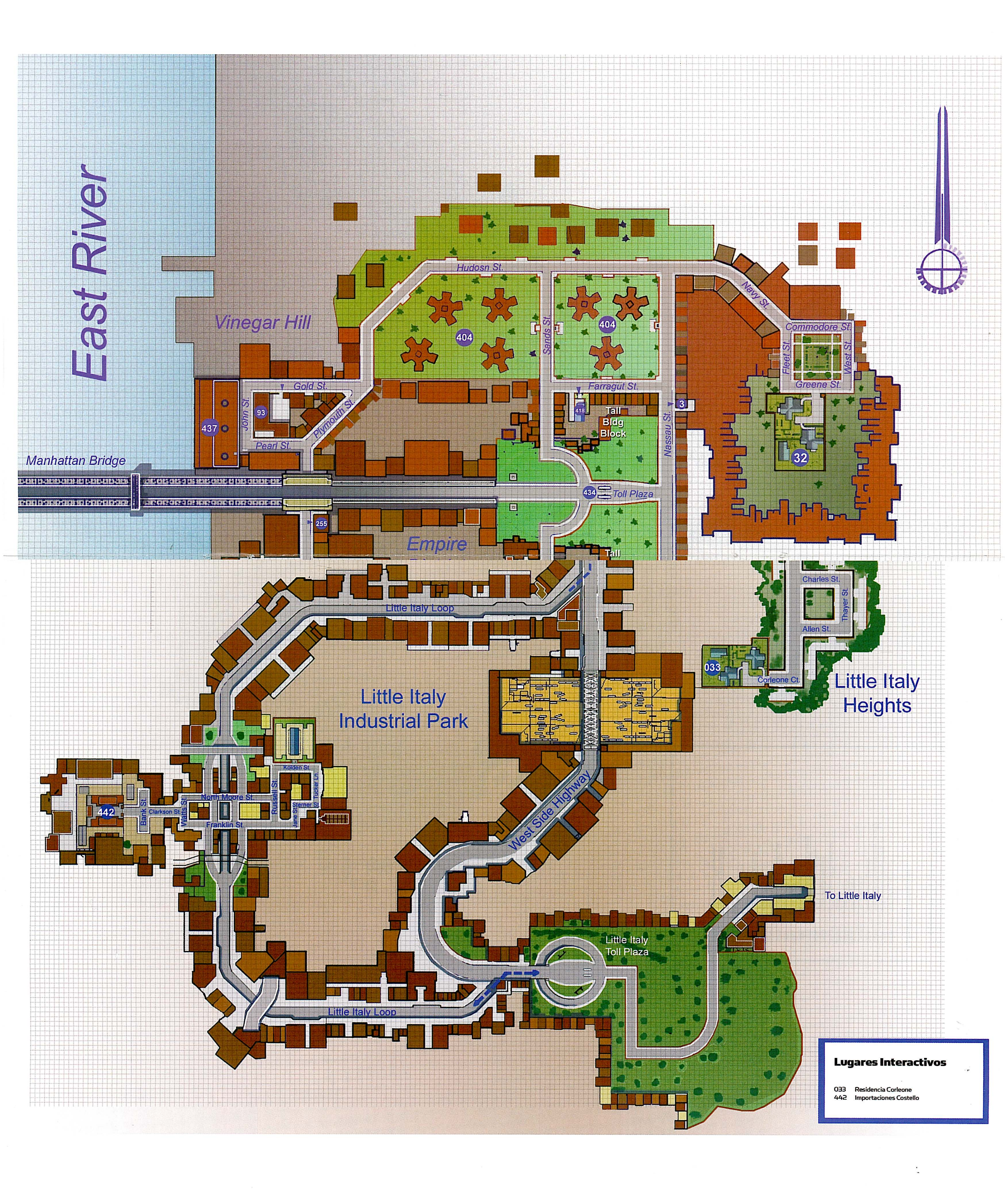
090	Leche Cuneo Co.
094	Leche Cuneo Co.
095	Autoridades del Puerto Oeste
443	Holden Holdings

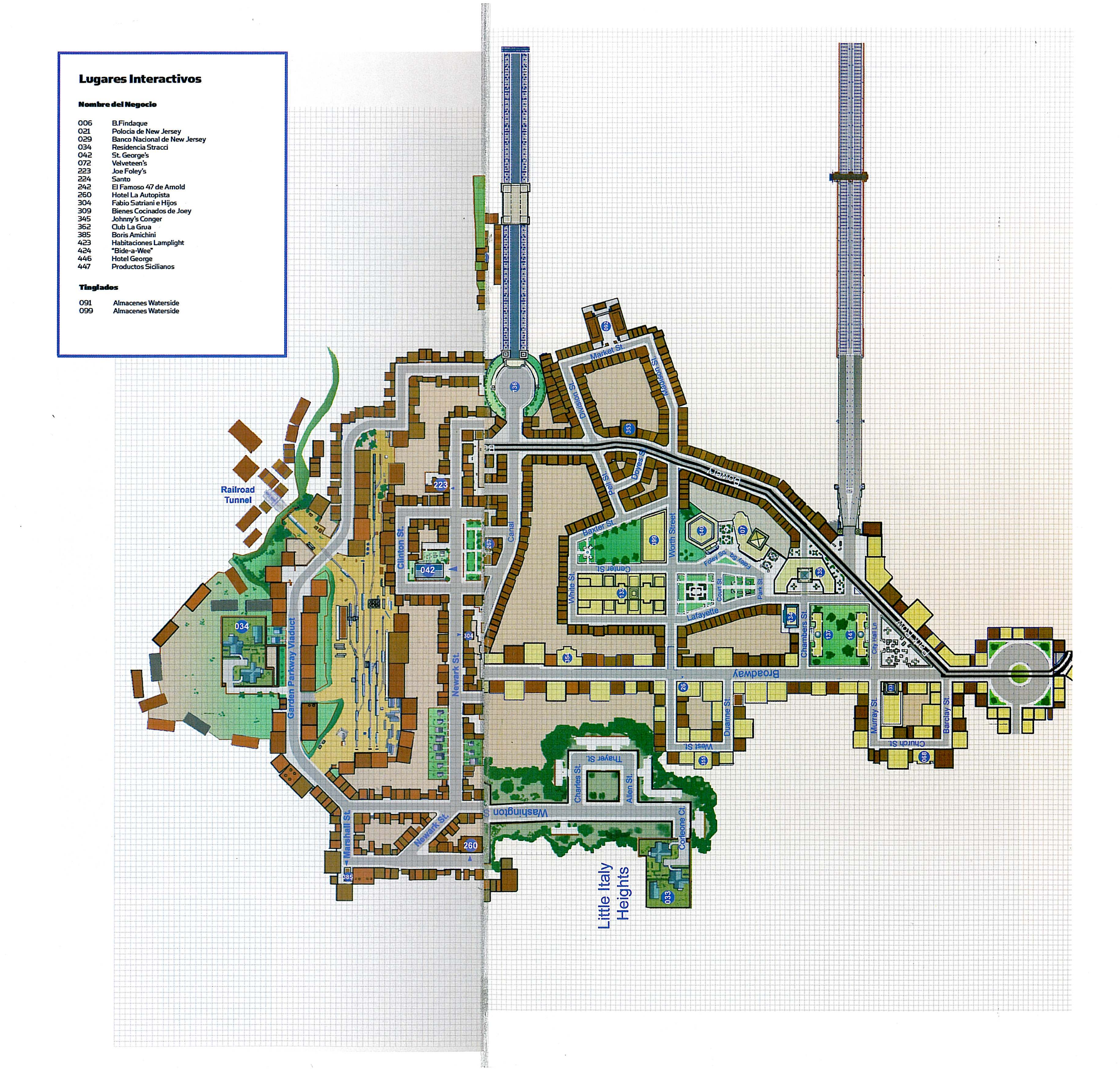
To Midtown
To West Side Highway
Morton St.
Jude St.
Carmine St.
Charlton St.
Greenwich St.
Canal St.
Laight St.
Broadway
Spring St.
Broome St.
Bleecker St.
East Houston St.
Fourth Avenue
Lafayette
Center
Prince
Mulberry
Mott St.
Grand
Hester
Canal
Christie St.
Attorney St.
Rivington St.
Pitt St.
Broome St.
Grand St.
Allen St.
Eldridge St.
Observer Highway
2nd St.
Willow St.
3rd St.
Park St.
Garden St.
4th St.
5th St.
Park Avenue
6th St.
14th St.
Washington St.
Hudson St.
Water St.
River Rd.
Dock St.
Lincoln Tunnel
LINCOLN TUNNEL TOLL PLAZA
HOLLAND TUNNEL TOLL PLAZA
Hudson River

LITTLE ITALY HEIGHTS

Lugares Interactivos

033 Residencia Corleone
442 Importaciones Costello


East River
Vinegar Hill
Manhattan Bridge
Hudosn St.
Navy St.
Commodore St.
Fleet St.
West St.
Greene St.
Sands St.
Gold St.
John St.
Plymouth St.
Pearl St.
Farragut St.
Nassau St.
Tall Bldg Block
Toll Plaza
Empire
Tall
Charles St.
Thayer St.
Allen St.
Corleone Ct.
Little Italy Heights
Little Italy Loop
Little Italy Industrial Park
Kolden St.
North Moore St.
Russell St.
Tucker Ln.
Sterner St.
Jane St.
Clarkson St.
Bank St.
Watts St.
Franklin St.
West Side Highway
To Little Italy
Little Italy Toll Plaza
Little Italy Loop
Lugares Interactivos
033 Residencia Corleone
442 Importaciones Costello



Lugares Interactivos

Nombre del Negocio

006	B.Findaque
021	Polocia de New Jersey
029	Banco Nacional de New Jersey
034	Residencia Stracci
042	St. George's
072	Velveteen's
223	Joe Foley's
224	Santo
242	El Famoso 47 de Amold
260	Hotel La Autopista
304	Fabio Satriani e Hijos
309	Bienes Cocinados de Joey
345	Johnny's Conger
362	Club La Grua
385	Boris Amichini
423	Habitaciones Lamplight
424	"Bide-a-Wee"
446	Hotel George
447	Productos Sicilianos

Tinglados

091	Almacenes Waterside
099	Almacenes Waterside

LITTLE ITALY

Lugares Interactivos

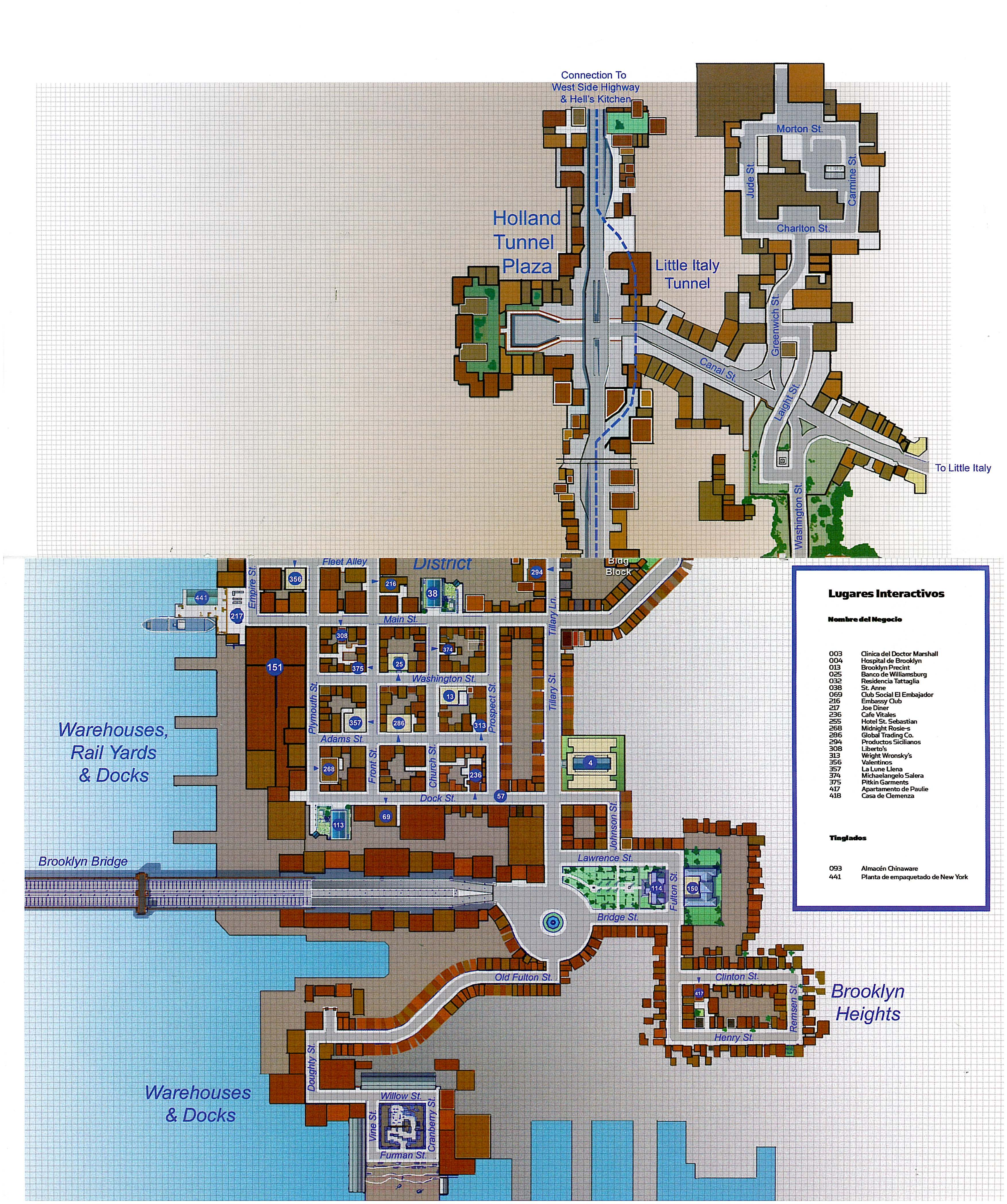
Nombre del Negocio

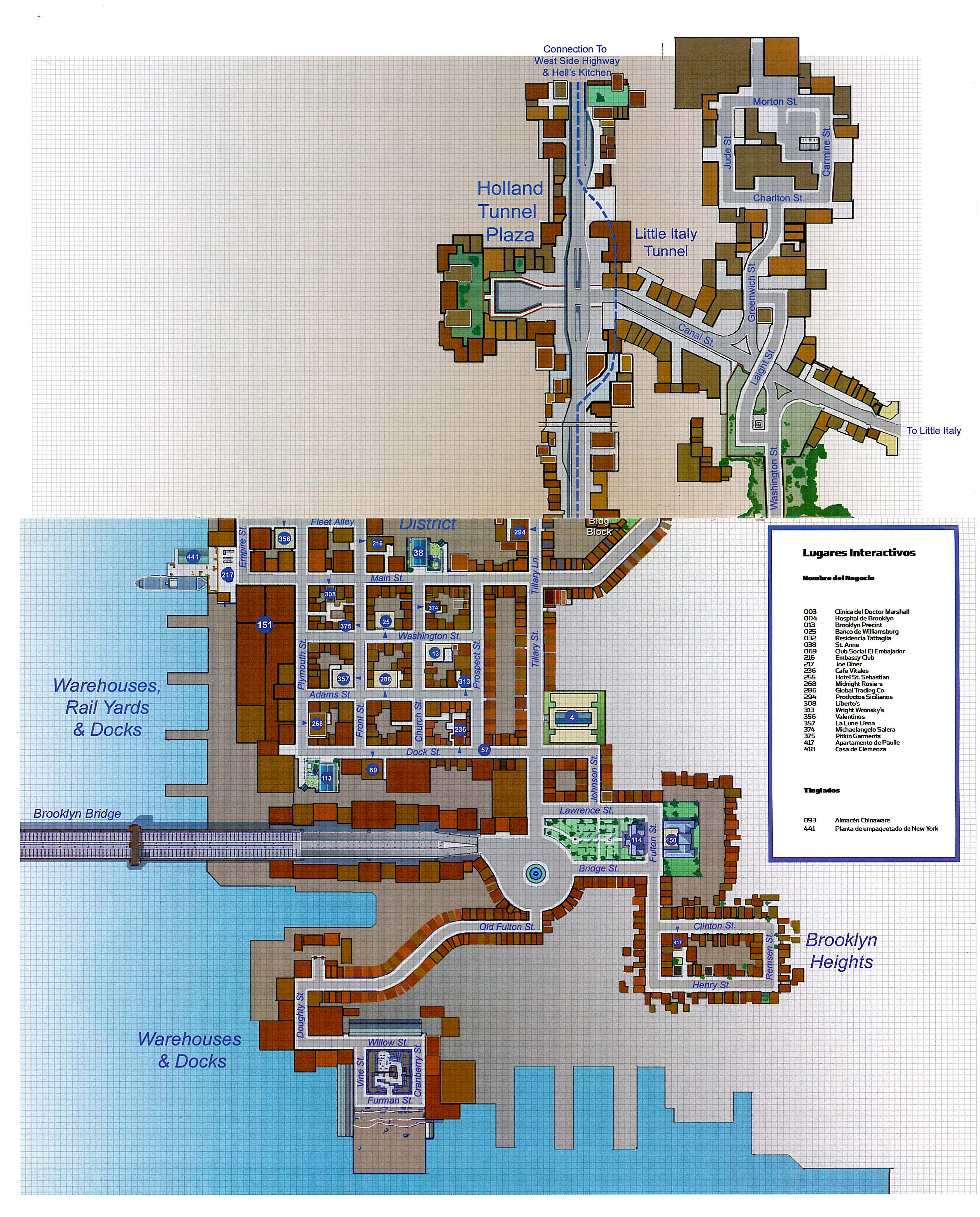
006	B.Findaque
021	Polocia de New Jersey
029	Banco Nacional de New Jersey
034	Residencia Stracci
042	St. George's
072	Velveteen's
223	Joe Foley's
224	Santo
242	El Famoso 47 de Arnold
260	Hotel La Autopista
304	Fabio Satriani e Hijos
309	Bienes Cocinados de Joey
345	Johnny's Conger
362	Club La Grua
385	Boris Amichini
423	Habitaciones Lamplight
424	"Bide-a-Wee"
446	Hotel George
447	Productos Sicilianos

Tinglados

091	Almacenes Waterside
099	Almacenes Waterside

Railroad Tunnel
Garden Parkway Viaduct
Clinton St.
Newark St.
Canal
Marshall St.
Washington St.
Market St.
Division St.
Madison St.
Bowery
Pell St.
Doyers St.
Baxter St.
Worth Street
Foley Sq.
Center St.
White St.
Court St.
Park St.
Lafayette
Chambers St.
City Hall Ln.
Broadway
Duanne St.
West St.
Murray St.
Barclay St.
Church St.
Thayer St.
Charles St.
Allen St.
Corleone Ct.
Little Italy Heights


Connection To
West Side Highway
& Hell's Kitchen
Holland
Tunnel
Plaza
Little Italy
Tunnel
Morton St.
Jude St.
Carmine St.
Charlton St.
Greenwich St.
Canal St.
Laight St.
Washington St.
To Little Italy
District
Bldg
Block
Fleet Alley
Empire St.
Main St.
Tillary Ln.
Tillary St.
Washington St.
Plymouth St.
Adams St.
Prospect St.
Front St.
Church St.
Dock St.
Johnson St.
Lawrence St.
Fulton St.
Bridge St.
Old Fulton St.
Clinton St.
Remsen St.
Henry St.
Brooklyn
Heights
Warehouses,
Rail Yards
& Docks
Brooklyn Bridge
Warehouses
& Docks
Doughty St.
Willow St.
Vine St.
Cranberry St.
Furman St.
Lugares Interactivos
Nombre del Negocio
003 Clinica del Doctor Marshall
004 Hospital de Brooklyn
013 Brooklyn Precint
025 Banco de Williamsburg
032 Residencia Tattaglia
038 St. Anne
069 Club Social El Embajador
216 Embassy Club
217 Joe Diner
236 Cafe Vitales
255 Hotel St. Sebastian
268 Midnight Rosie-s
286 Global Trading Co.
294 Productos Sicilianos
308 Liberto's
313 Wright Wronsky's
356 Valentinos
357 La Lune Llena
374 Michaelangelo Salera
375 Pitkin Garments
417 Apartamento de Paulie
418 Casa de Clemenza
Tinglados
093 Almacén Chinaware
441 Planta de empaquetado de New York



Lugares Interactivos

Nombre del Negocio

003	Clinica del Doctor Marshall
004	Hospital de Brooklyn
013	Brooklyn Precint
025	Banco de Williamsburg
032	Residencia Tattaglia
038	St. Anne
069	Club Social El Embajador
216	Embassy Club
217	Joe Diner
236	Cafe Vitales
255	Hotel St. Sebastian
268	Midnight Rosie-s
286	Global Trading Co.
294	Productos Sicilianos
308	Liberto's
313	Wright Wronsky's
356	Valentinos
357	La Lune Llena
374	Michaelangelo Salera
375	Pitkin Garments
417	Apartamento de Paulie
418	Casa de Clemenza

Tinglados

093	Almacén Chinaware
441	Planta de empaquetado de New York

Guía El Padrino

MAPAS

Hudson

Hell's Kitchen Industrial Park

West Side Highway

Hell's Kitchen Loop

Connection To West Side Highway & Little Italy

Kennedy St.

Philipp St.

King St.

Chelsea St.

Rail Yards (Recessed Area)

Dyer Avenue

33rd St.

7th Avenue

Broadway

7th Avenue

7th Avenue

Columbus Circle

Central Park

Central Park South

Sixth Avenue

Bryant Park

40th St.

42nd St.

49th St.

Plaza St.

Grand Army Plaza

58th St.

Fifth Avenue

Madison Avenue

43rd St.

46th St.

41st St.

51st St.

52nd St.

60th St.

E. 79th St.

Madison St.

Vanderbilt Avenue

Park Avenue - Fourth Avenue

41st St.

Avenue St.

Second Avenue

41st St.

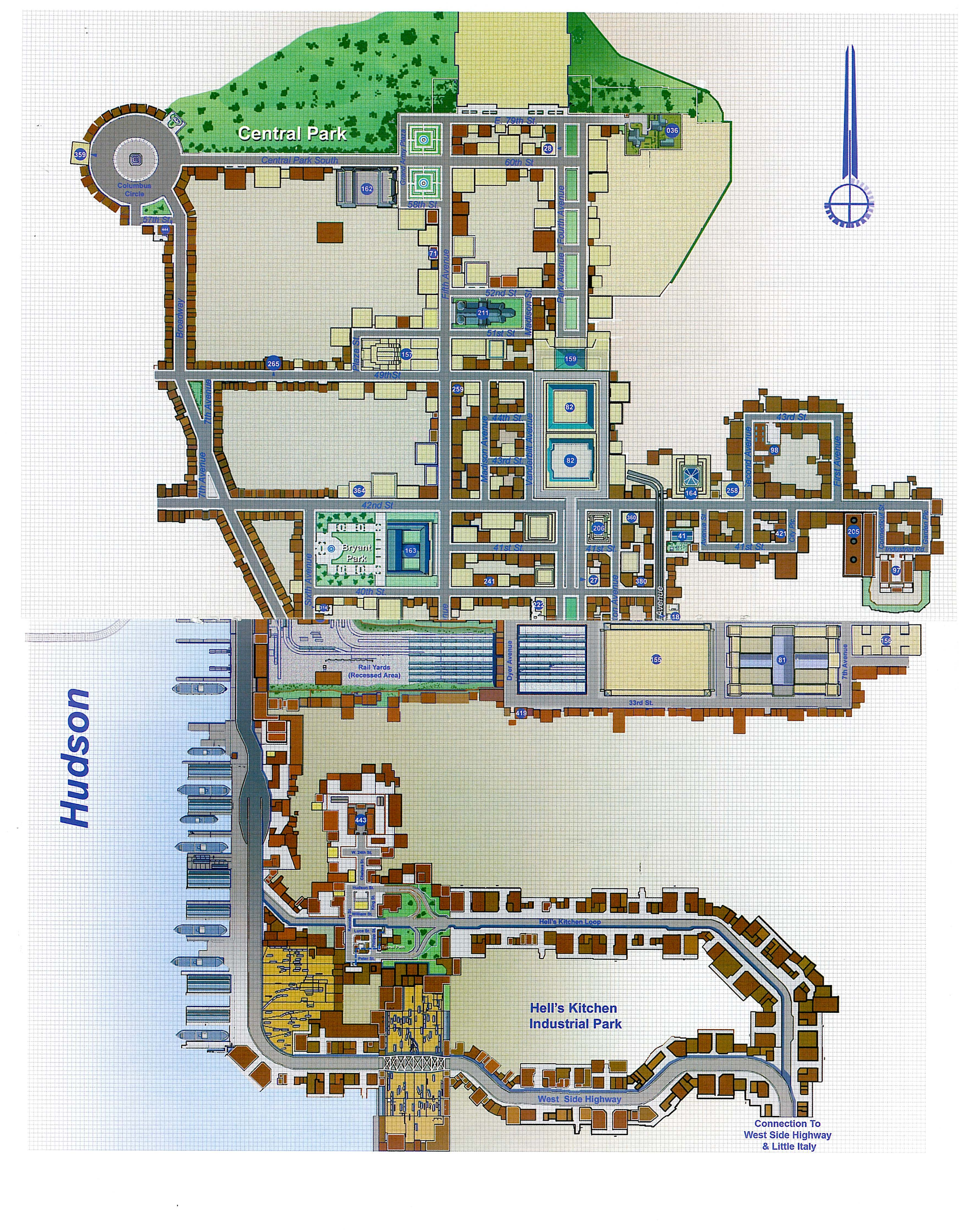
City Plc.

43rd St.

First Avenue

Connecticut St.

Garden Plc.



HELL'S KITCHEN

Under Expressway

MIDTOWN

Central Park

LINCOLN TUNNEL

HELL's KITCHEN

Hell's Kitchen
Industrial Park

NEW JERSEY

HUDSON RIVER

EAST RIVER

LITTLE ITALY

Holland
Tunnel
Plaza

Little Italy
Tunnel

HOLLAND TUNNEL

BROOKLYN

Vinegar Hill

Manhattan Bridge

Empire
District

Warehouses,
Rail Yards
& Docks

Brooklyn Bridge

Brooklyn
Heights

Warehouses
& Docks

Little Italy
Industrial Park

Little Italy
Heights

West Side Highway

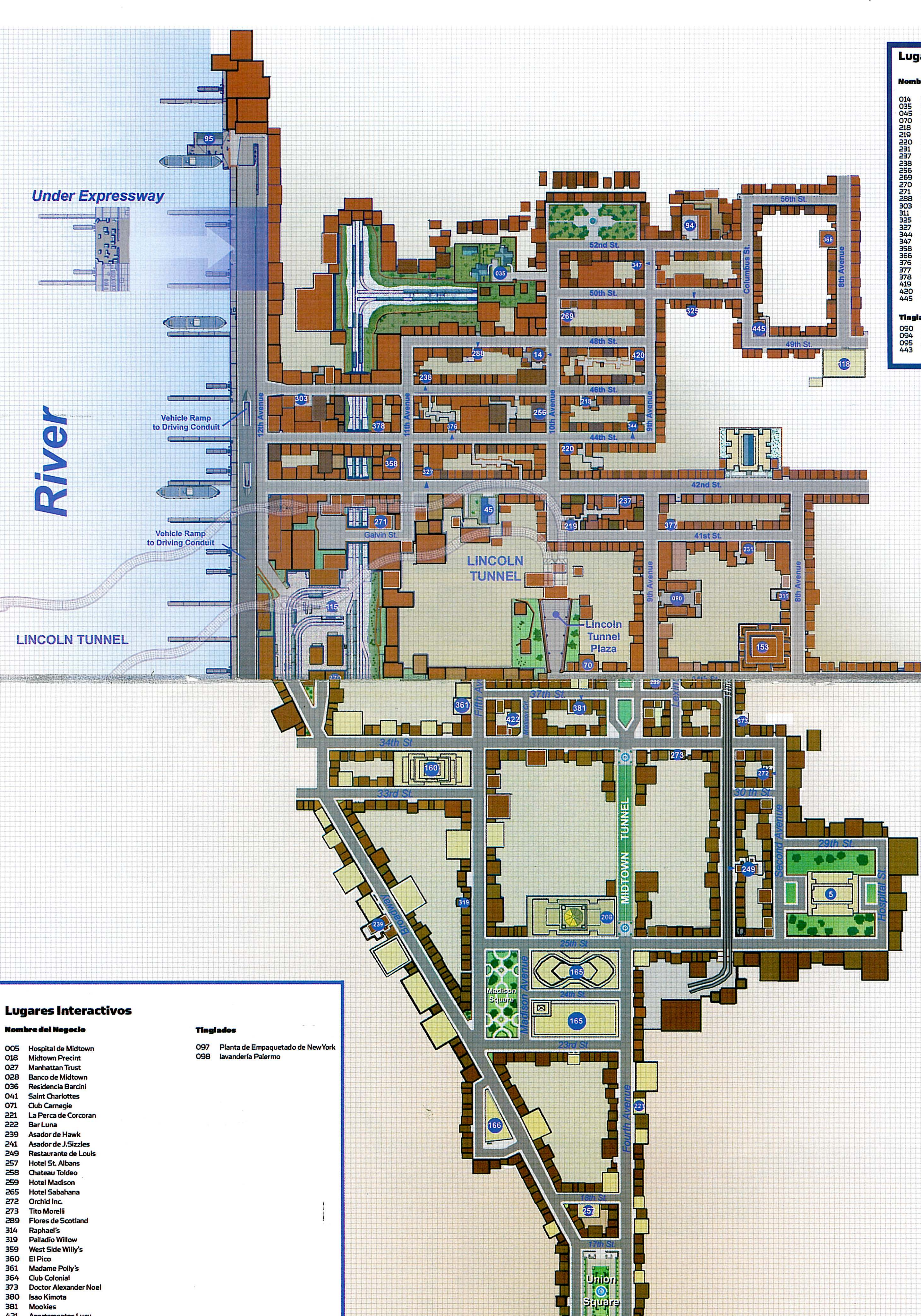
New York City
Godfather (c) EA 2006

0 — 1000m — 1 KM

NEW YORK


Guía El Padrino
MAPAS

New York City
Godfather (c) EA 2006
0
1000m
1 KM
MIDTOWN
Central Park
HELL's KITCHEN
Hell's Kitchen
Industrial Park
LITTLE ITALY
Little Italy
Industrial Park
Little Italy
Heights
Little Italy
Tunnel
Holland
Tunnel
Plaza
HUDSON
RIVER
EAST
RIVER
NEW JERSEY
BROOKLYN
LINCOLN TUNNEL
HOLLAND TUNNEL
Under Expressway
LINCOLN
TUNNEL
Grand Post Office
Manhattan Bridge
Brooklyn Bridge
Vinegar Hill
Empire
District
Warehouses,
Rail Yards
& Docks
Brooklyn
Heights
Warehouses
& Docks
West Side Highway



Lugares Interactivos

Nombre del Negocio

014 Policía de Hell´s kitchen
035 Residencia Cuneo
045 Iglesia Holy Cross
070 Club Tunel
218 Las Dalias del Doctor Thody
219 Bar "El Gallinero"
220 Bar "Oeste de Phily"
231 Bar "Caruso!"
237 Asador Albatros
238 El Zorro Rojo de Fuk
256 Hotel "El Elegante"
269 Powers e Hijos
270 Holden Holdings
271 Suministros Stromboli
288 Orchid Inc.
303 Casey Quinn
311 Scotti Biscotti
325 Abbandando
327 Pescadería Marinelli
344 Marisquería Arezzo
347 Valle Mangano
358 Poppy's
366 Pub After Hours
376 Sastrería de Tyler
377 Doctor O'Riains
378 Clínica de Hell's Kitchen
419 Pensión de la señora Spillane
420 Hotel "Providencia"
445 Taverna Colonial

Tinglados

090 Leche Cuneo Co.
094 Leche Cuneo Co.
095 Autoridades del Puerto Oeste
443 Holden Holdings

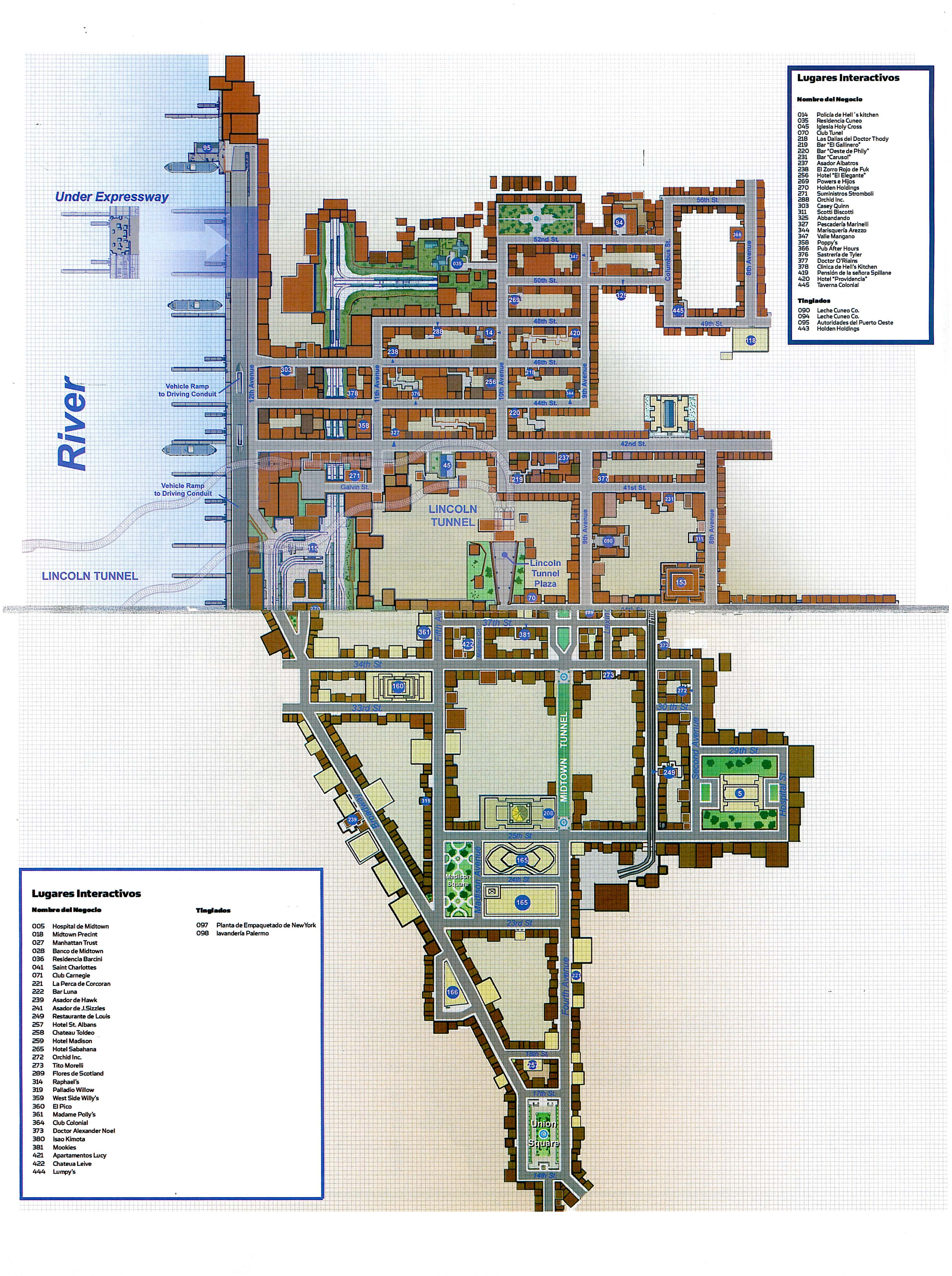
Lugares Interactivos

Nombre del Negocio

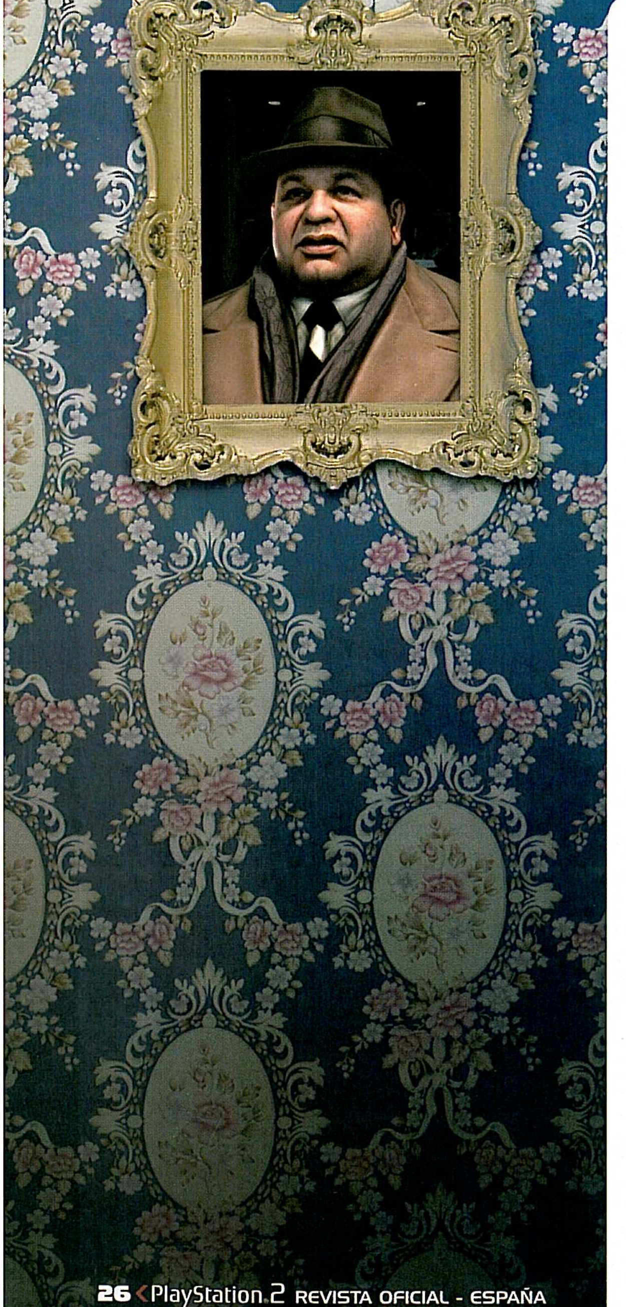
005 Hospital de Midtown
018 Midtown Precint
027 Manhattan Trust
028 Banco de Midtown
036 Residencia Barcini
041 Saint Charlottes
071 Club Carnegie
221 La Perca de Corcoran
222 Bar Luna
239 Asador de Hawk
241 Asador de J.Sizzles
249 Restaurante de Louis
257 Hotel St. Albans
258 Chateau Toldeo
259 Hotel Madison
265 Hotel Sabahana
272 Orchid Inc.
273 Tito Morelli
289 Flores de Scotland
314 Raphael's
319 Palladio Willow
359 West Side Willy's
360 El Pico
361 Madame Polly's
364 Club Colonial
373 Doctor Alexander Noel
380 Isao Kimota
381 Mookies
421 Apartamentos Lucy
422 Chateua Leive
444 Lumpy's

Tinglados

097 Planta de Empaquetado de New York
098 lavandería Palermo


Lugares Interactivos
Nombre del Negocio
014 Policía de Hell´s kitchen
035 Residencia Cuneo
045 Iglesia Holy Cross
070 Club Tunel
218 Las Dalias del Doctor Thody
219 Bar "El Gallinero"
220 Bar "Oeste de Phily"
231 Bar "Caruso!"
237 Asador Albatros
238 El Zorro Rojo de Fuk
256 Hotel "El Elegante"
269 Powers e Hijos
270 Holden Holdings
271 Suministros Stromboli
288 Orchid Inc.
303 Casey Quinn
311 Scotti Biscotti
325 Abbandando
327 Pescadería Marinelli
344 Marisquería Arezzo
347 Valle Mangano
358 Poppy's
366 Pub After Hours
376 Sastrería de Tyler
377 Doctor O'Riains
378 Clinica de Hell's Kitchen
419 Pensión de la señora Spillane
420 Hotel "Providencia"
445 Taverna Colonial
Tinglados
090 Leche Cuneo Co.
094 Leche Cuneo Co.
095 Autoridades del Puerto Oeste
443 Holden Holdings
Under Expressway
River
Vehicle Ramp to Driving Conduit
Vehicle Ramp to Driving Conduit
LINCOLN TUNNEL
LINCOLN TUNNEL
Lincoln Tunnel Plaza
12th Avenue
11th Avenue
10th Avenue
9th Avenue
8th Avenue
Columbus St.
56th St.
52nd St.
50th St.
49th St.
48th St.
46th St.
44th St.
42nd St.
41st St.
Galvin St.
Fifth Ave
37th St.
34th St
33rd St
30 th St
29th St.
25th St
24th St
23rd St
18th St
17th St
14th St
Second Avenue
Hospital St
Madison Avenue
Fourth Avenue
Broadway
MIDTOWN TUNNEL
Madison Square
Union Square
Lugares Interactivos
Nombre del Negocio
005 Hospital de Midtown
018 Midtown Precint
027 Manhattan Trust
028 Banco de Midtown
036 Residencia Barcini
041 Saint Charlottes
071 Club Carnegie
221 La Perca de Corcoran
222 Bar Luna
239 Asador de Hawk
241 Asador de J.Sizzles
249 Restaurante de Louis
257 Hotel St. Albans
258 Chateau Toldeo
259 Hotel Madison
265 Hotel Sabahana
272 Orchid Inc.
273 Tito Morelli
289 Flores de Scotland
314 Raphael's
319 Palladio Willow
359 West Side Willy's
360 El Pico
361 Madame Polly's
364 Club Colonial
373 Doctor Alexander Noel
380 Isao Kimota
381 Mookies
421 Apartamentos Lucy
422 Chateua Leive
444 Lumpy's
Tinglados
097 Planta de Empaquetado de NewYork
098 lavandería Palermo
MIDTOWN

MISIONES DE HISTORIA



El Precio de la Lealtad

Toma contacto con el trasfondo de la familia Corleone y conoce a tu padre. En esta misión jugarás con el padre de tu personaje. Tendrás que deshacerte de un puñado de gángsters. Superada esta misión, pasaras a la pantalla de creación de personaje y verás cómo Luca te saca de un marrón para hacer de ti un «hombre de provecho».

El callejón

Misión Tutorial. Luca te enseñará unas técnicas básicas de combate y a guardar la partida.

El Ejecutor

Contesta al teléfono y sal a la calle para verte con Luca. Te mandará a extorsionar al carnicero. Los destinos se marcarán en tu mapa, así que no deberías tener problema en llegar hasta el siguiente paso. Ve a la carnicería y extorsiona al dueño. Para ello, primero habla con él para hacerle entrar en razón, y si ves que no capta el mensaje, cébate con sus bienes. Verás una barra azul debajo de la salud del personaje a extorsionar. Vigila esta barra. Si se vuelve verde, el personaje perjudicado comprenderá lo que tiene que hacer. Si se vuelve roja, será que le has presionado demasiado y te plantará cara. En el caso del carnicero, empieza hablando con él. No te hará demasiado caso, por lo que tendrás que romper algunas cosas. Destroza su balanza y su caja registradora y vuelve a hablar con él. Así entrará en razón. Ahora podrás adueñarte además del negocio clandestino que hay en la trastienda de la carnicería. Cuando vayas a salir te encontrarás un policía. Sobórnale y te dejará en paz. Mientras tengas a los policías «en nómina» siempre harán la vista gorda con los delitos menores. Estate atento y vigila su indicador verde. Para terminar esta misión, ve a entregarle la pasta del carnicero a Luca.

Con un pie en la tumba

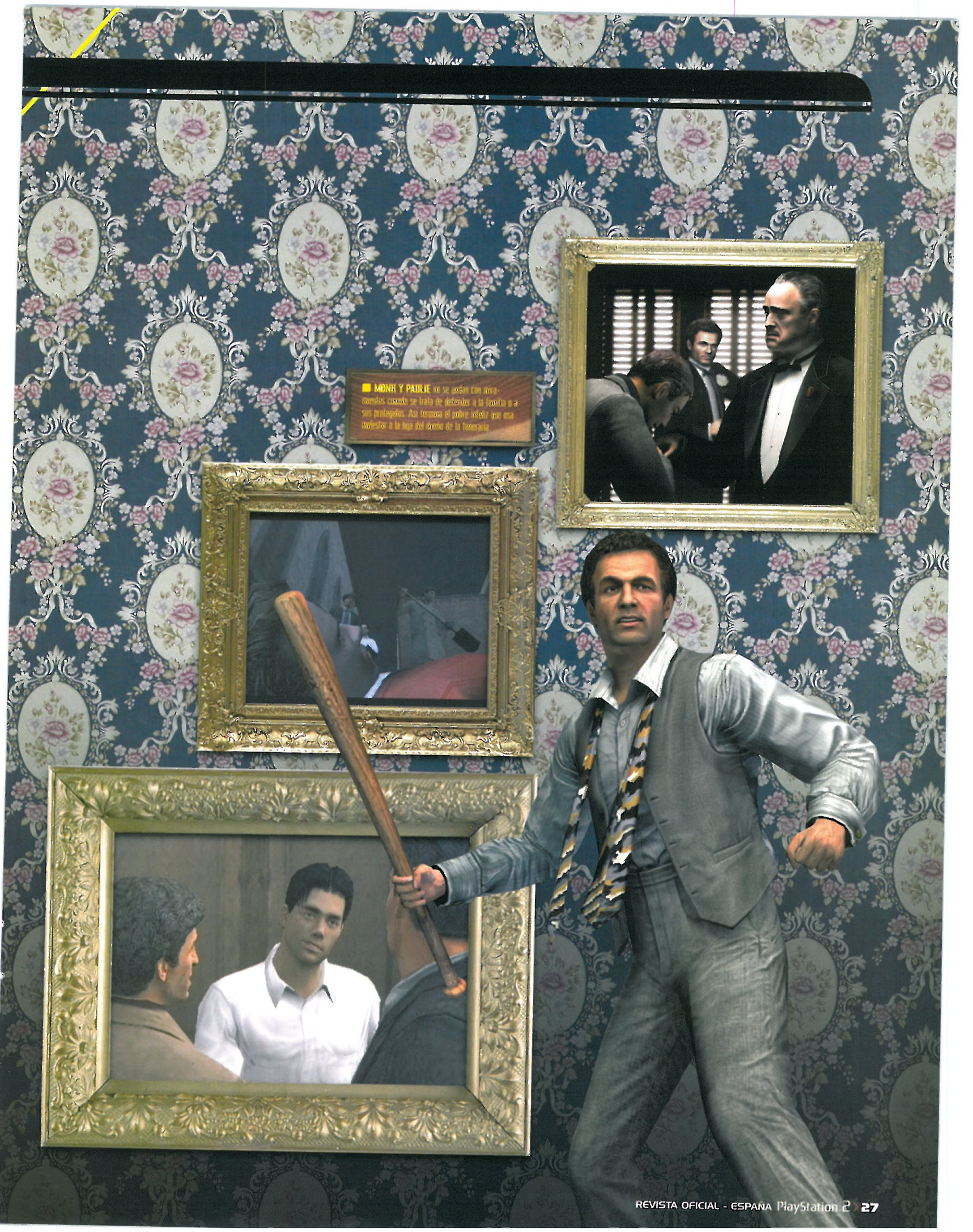
Ve a ver a Paulie Gatto en el club social Falconite. Sigue el círculo azul en tu mapa. Una vez llegues al club social, Paulie y Monk te guiarán en la misión. Simplemente ve con ellos y, siguiendo el Tutorial para los comandos de pelea avanzados, propina una buena paliza a los chavales que se cebaron con la hija del tipo de la funeraria.

Durmiendo con los peces

De nuevo, en una misión de entrenamiento, Luca te enseñará a disparar y a conducir. Reúnete con él siguiendo el círculo azul en tu mapa, como es habitual. Entrarás con Luca en el callejón y tendrás que hablar con él para que empiecen las lecciones de tiro. Una vez completadas, sal del callejón y sube al coche. Tendrás que conducir hasta el bar Luna, en Midtown. Sigue la cruz azul en el mapa. Una vez en el local, observa la escena. Cuando retomes el control de tu personaje, acaba con todos los gángsters que encontrarás dentro del local, súbete al coche y ve al piso franco de Little Italy tan rápido como puedas.

El Don ha muerto

Espera la llamada de Monk. Te citará en la barbería de Little Italy, «De Mantagna's». Si hablas con Monk por teléfono, pero no aparece la marca en el mapa, tendrás que hacer algo de tiempo. Recorre la zona buscando negocios que extorsionar o policías que sobornar. Si oyes sonar un teléfono, acércate a cogerlo. Será Monk. Si pasa un rato y no sabes nada de él, vuelve al piso franco. El teléfono estará sonando y Monk te dará la dirección hacia dónde tienes que dirigirte (en forma de círculo azul en tu mapa). Una vez en la barbería te emboscarán, dañarán al Don y raptarán a la hermana de Monk. Usa las ventanas y la puerta para cubrirte, y así acabar con los gángsters que están



MONK Y PAULIE no se andan con miramientos cuando se trata de defender a la familia o a sus protegidos. Así termina el pobre infeliz que osa molestar a la hija del dueño de la funeraria

Guía El Padrino

fuera. Saliendo a la izquierda, detrás de un coche hay uno escondido esperando emboscarte, y a la derecha, verás al que tiene a Frankie, la hermana de Monk. Quítale las armas e interrógale para sacarle información. Una vez pongas a Frankie a salvo, tendrás que escoltar la ambulancia que lleva al Don al hospital, pero no llegarás hasta allí. Te emboscarán en el puente, así que deshazte de los gángsters y conduce tú la ambulancia hasta el hospital antes de que la salud del Don se consuma.

Promoción a Ejecutor

Ve a la residencia Corleone (está marcada con un círculo azul en tu mapa) y habla con Tom Hagen. Está en su despacho. Le reconocerás por el icono con el logo de «El Padrino» sobre su cabeza. Tom te ascenderá y te dará la próxima misión.

Bienvenido al reino

Reúnete con Clemenza en el Falconite, en Little Italy. Te dirá que vayas a ver al Don al hospital,así que consigue un vehículo y dirígete hacia allí.

Cuidados intensivos

El hospital está desierto. Han echado a los hombres de Tessio y sólo quedan unos cuantos guardias. Dentro, Don Vito se halla indefenso ante lo que le depara el destino. Entrarás al hospital con Frankie, y mientras visitas a Monk un gángster que se ha confundido de habitación tratará de atacarte. Acaba con él y saca a Frankie de ahí. Tendrás que bajar al sótano y hacer «limpieza» antes de que Frankie pueda escapar usando una ambulancia. Cuando Frankie esté a salvo, vuelve a buscar a Michael Corleone. Lo encontrarás en la puerta principal del hospital. De camino encontrarás dos gángsters más.

Invitación

Al salir del hospital, busca a un tipo en la esquina de la calle. Te dirá que Clemenza está en la floristería. Ve allí y te dirá que Rosa te espera en su tienda. ¡No le hagas esperar!

Fuegos artificiales

Habla con Rosa, te invitará a subir al piso de arriba y unirte a la fiesta. Habla con Sonny, Monk y Paulie. La policía entrará y arruinará la fiesta. Tendrás que ir a rescatar a Rosa de las garras del sargento Galtosino y, para ello, tendrás que salir de la floristería hacia el callejón. Soborna al poli que está en la puerta, te dejará pasar. En el callejón procura pasar agachado sin que los policías te vean. Si alguno te pilla, tendrás unos segundos para reducirle antes de que dé la alarma. Entra en la puerta que hay al final del callejón, elimina a los policías que hay dentro y sube al piso de arriba para que Galtosino suelte a Rosa. Tendrás que acabar con él de manera que parezca un accidente. Tíralo por la azotea. Tendrás que agarrarlo y llevarlo hasta el borde. Debilítale antes un poco para que no se resista demasiado, y una vez contra la barandilla de la azotea, mientras lo tienes agarrado, empuja los dos *sticks* hacia arriba para lanzarle al vacío. Misión cumplida.

Promoción a Asociado

Ve a la residencia Corleone y habla con Sonny. Ascenderás a Asociado de la familia.

Muerte al traidor

Saliendo de la residencia Corleone, uno de los matones que pulula por allí (fíjate en los que tengan el icono de «El Padrino», siempre tienen algo interesante que contarte) te dirá que vayas a ver a Clemenza a su casa de Brooklyn. Clemenza te contará quién es el traidor y en qué momento tendrás que acabar con él. Mientras, te llevará a hacer un trabajito. Sal del coche, sube a la primera planta del restaurante y coge las armas y la dinamita. Abandona el restaurante y habla de nuevo con Clemenza. Te dirá dónde colocar la bomba. Síguele hasta el bar de los Tattaglia, entra eliminando a cualquiera que ose cruzarse en tu camino. Sube al piso de arriba y coloca la bomba en el lateral de la barra del bar (pulsa R1 para colocarla). Una vez activada la bomba, sal de ahí tan rápido como puedas o saltarás por los aires junto con el local. Una vez fuera Clemenza te recogerá y te llevará hasta donde tendrás que poner fin a la vida del traidor. Baja del coche y entra en la zona de contenedores, con cuidado de que no te alcancen los explosivos. Al final del pequeño laberinto de cajas y contenedores, encontrarás al que tendrás que liquidar para continuar con la misión. Una vez muerto, sube al coche que trae Rocco y despista



GALTOSINO. El comisario corrupto que arruina la fiesta de nochevieja de la familia Corleone. Tiene un «accidente» con la bebida y «tropieza» desde una azotea

a la policía. A continuación, deja el coche en el garaje del apartamento de Paulie y habrás completado la misión.

Amigos y enemigos

Tendrás que hacer algo de tiempo hasta que puedas contactar con Monk por teléfono para que te dé la próxima misión. Mientras, extorsiona algún comercio, hazte con algún tinglado o acepta un «trabajito». Cuando consigas hablar con Monk, te dirá que te reúnas con él en Corcoran's Perch. Una vez allí, te mandará a ver a Tom Hagen en la residencia Corleone. Tom te contará qué has de hacer ahora.

A matacaballo

Sigue a Rocco por la residencia de Wolzt sin ser descubierto. Te llevará hasta el establo, donde «recogerá» un «paquete» para Wolzt. Ahora tendrás que ir hasta el dormitorio de Wolzt. Sal del establo y, hacia la derecha, sube por las escaleras. Ve siempre agachado para que no te vean los guardias y, cuando tengas oportunidad, esquívalos. Si no queda más remedio, acaba con ellos. Entra a la mansión por la pequeña puerta de servicio y atraviesa la cocina. ¡No mates a ningún miembro del personal del servicio! Sal de la cocina por la puerta grande y gira a la derecha. Sube por las escaleras y avanza cruzando el pequeño recibidor hasta un pequeño salón. Espera a que la mujer de la limpieza se marche y avanza por el pasillo de la derecha. Al fondo encontrarás la habitación de Woltz. Espera a que Rocco haga su trabajo y... ¡caballo en cama!

Nido de amor

Reúnete con Tom Hagen en Château Leive, en Midtown. En nombre del Don y de la familia Corleone te regalará un nuevo piso franco, después tendrás ir a la residencia Corleone.

Receta para una venganza

Michael Corleone necesitará un arma escondida en el cuarto de baño del restaurante Louis. Cuando te den el arma, ve hasta allí, extorsiona al tipo que cubre la puerta trasera y cuélate sin ser visto hasta el cuarto de baño. Durante la cena con Solozzo, Michael irá al cuarto de baño. Al volver matará a Solozzo con el arma que tú has escondido un rato antes. Ahora tendrás que sacar a Michael de ahí. Sal del restaurante y corre hasta el coche de Michael. Lleva a Michael de una pieza hasta el puerto y habrás completado la misión.

Promoción a Soldado

Ve al Falconite y habla con Tom Hagen. Te dirá que el mismo Don Vito Corleone oficiará tu promoción a «Soldatto». Entra en el salón y habla con el Don.

Ahora es algo personal

Recibirás una llamada telefónica de Frankie. Ve a verla a vuestro piso en Midtown. Cuando llegues, ella te estará esperando... pero los sicarios de Tattaglia también. Raptarán a Frankie y la llevarán a la iglesia de Brooklyn. Ve a la iglesia y recoge a Monk por el camino. Usa el mapa para conocer las localizaciones exactas. Están marcadas con el aspa azul. Una vez en la iglesia, cuélate por las escaleras del lado izquierdo y prepárate para una emboscada. Monk te dirá por dónde. Entra en la iglesia y acaba con todos los matones de Tattaglia para completar la misión.

Testigo mudo

Sonny te ha citado en el viejo almacén. Parece ser que tiene una pista para dar con Bruno Tattaglia, responsable de la muerte de Frankie. Ve a ver a Sonny. Tendrás que interrogar a un capo Tattaglia para intentar sacarle algo de información. Tras golpear unas cuantas veces al capo, y ver que éste no suelta prenda, le «enseñarás la salida». Sonny te dirá que vayas al funeral del capo para pillar allí a Bruno. Entra en el crematorio y deshazte de todos los matones. Con ello activarás el ascensor para poder subir al piso donde se encuentra Bruno. Una vez que estés allí, acaba primero con los matones, de este modo tendrás vía libre, «invita» a Bruno a entrar en el horno.

Es una jungla ahí fuera...

De nuevo tendrás que hacer algo de tiempo hasta que recibas una llamada de Sonny. De tal modo que lo más aconsejable es que busques nuevos negocios que extorsionar, tinglados con los que hacerte o polis que sobornar. Nunca está de más extender un poco tus redes.



FRANKIE MALONE. Esta señorita es la hermana de Monk. Pese a los esfuerzos de su hermano por evitarlo, se ve envuelta en los turbios asuntos de la familia Corleone y será tarea tuya el protegerla.

SONNY CORLEONE encontrará la muerte en una cabina de peaje. Por mucho que aceleres el coche, jamás podrás llegar a tiempo de impedir su asesinato.

La guerra de Sonny

Reúnete con Sonny en la residencia Corleone. Te dirá que pases a recogerle más tarde para ir a hacer un «trabajito». Recoge a Sonny y ve siguiendo los destinos en el mapa. Primero tendrás que conseguir algo de información sobre los Cuneo. El patrón siempre es el mismo. Entra en el local, acaba con todos los matones e interroga al «jefe». El primer destino es un restaurante. El jefe se te escapará en un camión, así que tendrás que perseguirle hasta un almacén. Allí, repite la operación. Entra armando jaleo y sácale la información que necesitas al jefe del negocio. Te mandará al muelle donde te encontrarás con bastante resistencia. Procura tener la vida al máximo y un buen arsenal. Aprovéchate de las cajas para esconderte y dispara a los barriles con fuego para provocar explosiones a la vez que eliminas a varios enemigos de una vez, así ahorrarás munición. Entra en el almacén y vuelve a «negociar» para completar la misión.

Cambio de planes

De nuevo, reúnete con Sonny en la residencia Corleone. Una vez allí, Sonny recibirá una llamada telefónica y se marchará en su coche. Síguele. Al llegar al peaje, le tenderán una emboscada y lo matarán. Tienes que descubrir quién está detrás de este golpe. De tal modo que deberás seguir al coche donde se han llevado al responsable del peaje hasta un almacén en el parque industrial de Hell's Kitchen. A continuación, entra en el almacén eliminando a cualquiera que se cruce en tu camino e interroga al responsable del peaje. Te dirá que los culpables de la muerte de Sonny van hacia el Tunnel Club. Así que, coge tu coche y ve hasta allí. De nuevo, entra en el local eliminando la resistencia y llega hasta el jefe, que te dirá lo que necesitas saber. Después, vuelve a la residencia Corleone. Cuidado, tendrás un tiempo limite, así que lo más aconsejable es que regreses atajando por la ciudad, no cojas la autopista ya que tardarás bastante menos. Cuando llegues a la residencia habrás completado la misión.

Promoción a Capo

Para adquirir esta nueva Promoción, tendrás que volver a la residencia Corleone y hablar con Michael. Te ascenderá a Capo.

Encargo de asesinato

Reúnete con Monk enfrente del hotel de Little Italy. Allí, tendrás que entrar y abrirte camino hasta la última planta, donde Monk se cargará al supuesto soplón. Después de una conversación con Michael Corleone, tendrás que seguir a Monk para matarlo. A continuación, entra en el edificio donde se oculta y salta al otro lado de la barra que hay en la primera planta, nada más entrar. Después continúa por el pasillo hasta la puerta del fondo y entra al salón. Una vez que estés allí encontrarás a Monk. Mátalo y sal del edificio para completar esta dura misión.

Preludio

Ve a la residencia Corleone y habla con Tom. Te dirá que vayas a Brooklyn a ver a Willy Cicci.

Sólo son negocios

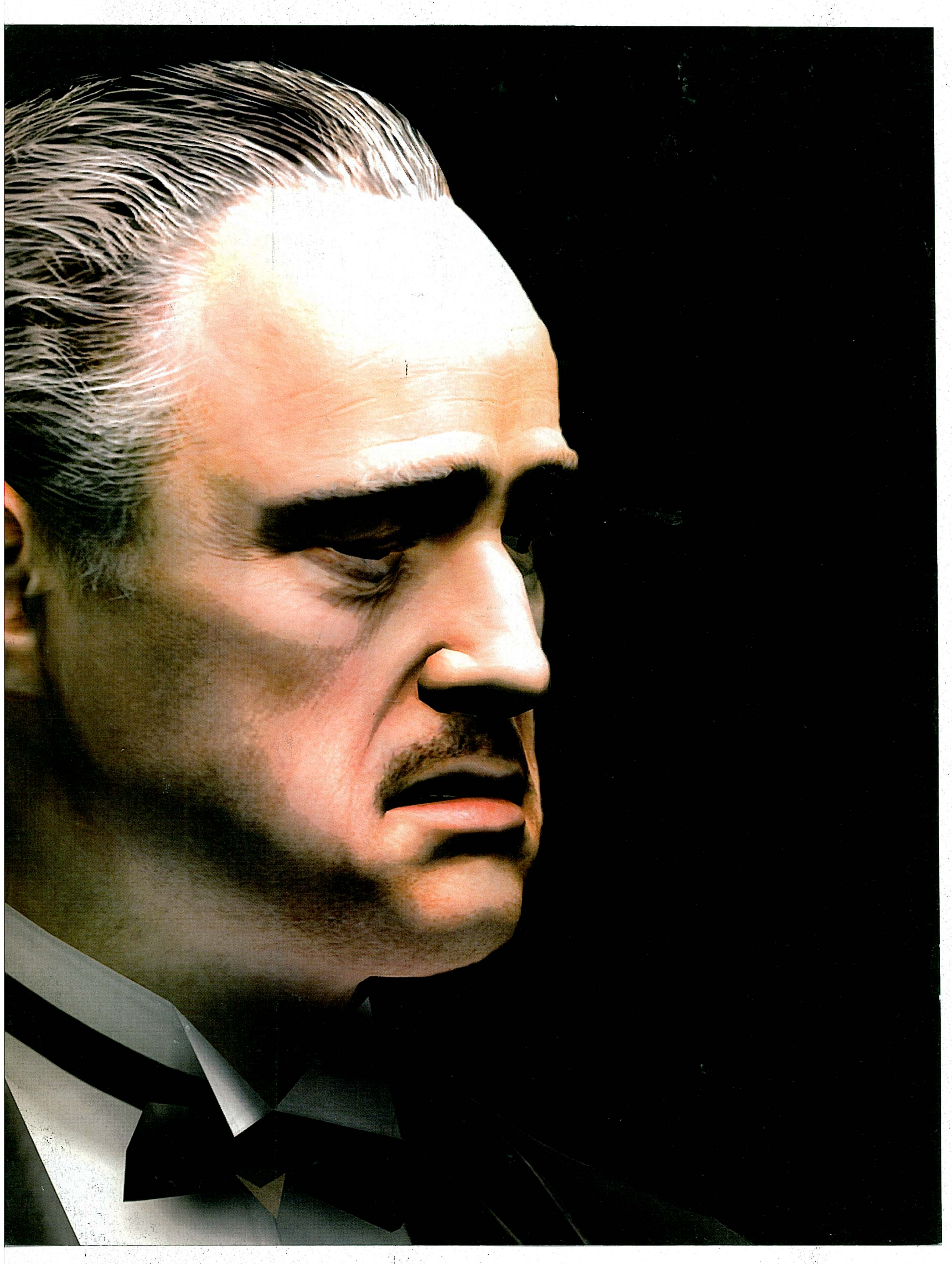
Ve a ver a Willy. Te dirá que te encargues de Tessio en cuanto empiece el tiroteo. Recorre el local lo más rápidamente posible, ya que tienes un límite de tiempo para acabar con Tessio. Nada más entrar, ve por el camino de la derecha. Entra al bar y sal por la otra entrada. Gira a la derecha y baja por el ascensor. Así ahorrarás algo de tiempo. Encontrarás bastante resistencia en todas las plantas, así que avanza con cuidado.

Bautismo de fuego

Por fin ha llegado la hora de la venganza de Michael. Tendrás que colaborar con Rocco, Clemenza y Willy para acabar con los Don de las familias rivales. Simplemente ve a los puntos marcados en tu mapa. Los dos primeros asesinatos son muy similares a las misiones que has hecho hasta ahora. Entra en el edificio, acaba con la resistencia y mata al Don. En el tercero, tendrás que buscar el tinglado donde se esconde Tattaglia. Éste varía de forma aleatoria en cada partida, así que tendrás que buscarlo. No está lejos, por lo que no debería costarte demasiado. Con el cuarto, el mayor problema será huir de la policía. Tras matarlo, tendrás que aguantar dos minutos y medio con la policía pisándote los talones, y una vez haya terminado el tiempo, tendrás que volver al bautizo. Tras la escena del bautizo, ve a la mansión Corleone para completar el 100% de las misiones.



MICHAEL CORLEONE El pequeño de los Corleone será quien recoja finalmente el testigo de Don Vito, como cabeza de la Familia. A pesar de no contar demasiado para su hermano Sonny, su actuación en el hospital, evitando que los hombres de Solozzo volvieran a atentar contra su padre, demostró a sus hermanos su valía. Más adelante sería Michael quien acabaría con la vida de Solozzo y el corrupto capitán McCluskey en el restaurante, utilizando la pistola que tú habías escondido en el servicio.





Fundador: Antonio Asensio pizarro

Presidente: Francisco Matosas
Vicepresidente Ejecutivo: Antonio Asensio Mosbah
Consejeros: Josep María Casanovas, Serafín Roldán y Jesús Castillo
Secretario: José Ramón Franco Vicesecretario: Enrique Valverde
Consejero Director General: Jesús Castillo
Director Editorial y de Comunicación: Miguel Ángel Liso
Director General de Revistas: José Luis García

Comité Editorial: Josep María Casanovas, Antonio Franco, Miguel Ángel Liso, Jesús Maraña, José Oneto y Jesús Rivasés

Director General de Servicios Corporativos: Conrado Carnal
Director General de Prensa: Román de Vicente
Director General de Distribución: Vicente Leal
Director General de Libros: Juan Pascual
Directora General de Promociones y Marketing: Marta Ariño

REDACCIÓN
Director: Marcos García Reinoso
Subdirector: José Luis del Carpio Peris
Diseño y Dirección de Arte: Ugo R. Sánchez
Redactor Jefe: Bruno Sol Nieto
Redacción: Roberto Serrano Martín, Ana Márquez Salas,
Daniel Rodríguez Martín, Pedro Berruezo
Maquetación: José Luis López Ibáñez, Ángel Ibáñez Espinosa
Colaboradores: David Castaño, Natalia Muñoz, Lázaro Fernández, Isabel Garrido,
Luis Mittard, Carlos Burdalo, Francisco Caballero (maquetación)
Sistemas Informáticos: Javier Rodríguez
Dirección: C/ O'Donnell, 12, 28009 Madrid
Tel: 91 586 33 00 E-Mail:ps2@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS GRUPO ZETA

Director General Adjunto de Revistas: Carlos Ramos
Director Editorial y de Expansión de Revistas: Oscar Becerra

Adjunta a Gerencia de Revistas: Ángela Martín
Directora de Marketing: Marisa Casas
Director de Publicidad: Julián Poveda
Director de Desarrollo: Carlos Silgado

Jefe de Producto: Mar Lumbreras
Director de Producción: Jordi Omella
Producción: Ángel Aranda
Dirección de Recursos Humanos: David Casanovas
Suscripciones, números atrasados y atención al lector:
91 586 33 00 de 9-14 H.

PUBLICIDAD
Director de Publicidad Zona Centro: Carlos Rodríguez
Director de Publicidad Cataluña: Francisco Blanco
Directora de Publicidad Internacional: Gema Arcas
Coordinación de Publicidad: Mar Sanz

DELEGACIONES EN ESPAÑA
Centro: Mar Lumbreras (Jefe de Equipo).
C/O'Donnell, 12, 28009 Madrid.
Tel.: 91 586 33 00. Fax: 91 586 35 63
Cataluña y Baleares: Juan Carlos Baena (Delegado).
C/ Bailén, 84, 08009 Barcelona.
Tel.: 93 484 66 00. Fax: 93 265 37 28
Levante: Javier Burgos (Delegado). Embajador Vich, 3, 2º D,
46002 Valencia. Tel.: 96 352 68 36. Fax: 96 352 59 30
Sur: Mariola Ortiz (Delegada). Hernando Colón, 5, 2º,
41004 Sevilla. Tel.: 95 421 73 33. Fax: 95 421 77 11
Norte: Jesús Mª Matute (Delegado). Alameda Urquijo, 52. Aptdo. 1221. 48011 Bilbao. Tel.: 609 45 31 08. Fax: 944 39 52 17
Canarias: Mercedes Hurtado (Delegada). Tel 653 904 482.
Galicia: Manuel Fojo (Delegado). Tel 981 148 841. Fax 981 148 439

DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
Alemania: IMV GmbH, Karl Heinz Grünmeier, Munich, Tel.: 49 89 453 04 20, Fax: 49 89 439 57 51 Benelux: Lennart Axe & Associates, Lennart Axe, Bruselas, Tel.: 32 2 649 28 99, Fax: 32 2 644 03 95.Suecia: Lennart Axe & Associates, Caroline Axe, Estocolmo, Tel.: 46 8 661 01 03, Fax: 46 8 661 02 07. Francia: MSI Mussel Media, Elisabeth Offergeld, Paris, Tel.: 33 1 42 56 44 22, Fax: 33 1 42 56 44 23. Italia: F. Studio di Elisabetta Missoni, Elisabetta Missoni, Milán. Tel.: 39 02 33 61 15 91, Fax: 39 02 33 60 10 40. Gran Bretaña: GCA International Media Sales, Greg Corbett, Londres, Tel.: 44 207 730 60 33, Fax: 44 207 730 66 28. Portugal: Ilimitada Publicidade, Paulo Andrade, Lisboa, Tel.: 351 21 385 35 45, Fax: 351 21 388 32 83. Suiza: Intermag, Cordula Nebiker, Basel, Tel.: 41 61 275 46 09, Fax: 41 61 275 46 10. USA: Publicitas Globe Media, John Moncure, New York, Tel.: 1212 599 50 57, Fax: 1212 599 82 98. Grecia: Publicitas Hellas SA, Sophie Papapolyzou, Maroussi, Tel.: 00 30 1 685 17 98, Fax: 00 30 1 685 33 57. Japón: Nikkei International CRC, Hisayoshi Matsui, Tokyo, Tel.: 81 3 5259 2681, Fax: 81 3 5259 2679. Singapore: Publicitas Major Media (s) Pte Ltd, Adeline Lam, Singapur, Tel.: 65 536 11 21, Fax: 65 536 11 91. Taiwan: Publicitas Taipei, Noah Chu, Taipei, Tel.: 886 2 2754 3036, Fax: 886 2 2754 2736. Korea: Sinsegi Media Inc, Jung-Won Suh, Tel.: 82 2 313 1951, Fax: 82 2 312 7535. México: Grupo Prisma, David Nieto Barssé, México, Tel.: 52 55 28 75 00, Fax: 52 52 02 82 36.

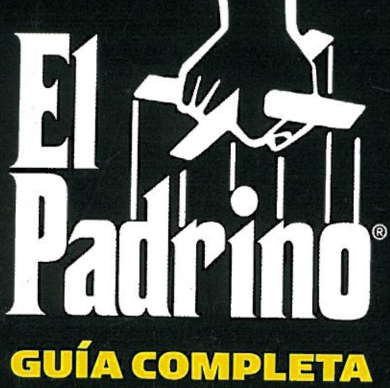
Impresión: Rotedic, S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. Tres Cantos (Madrid).
Distribuye: DISPESA. C/Bailén, 84, 08009 Barcelona.
Teléfono: 93 484 66 00 - Fax: 93 232 28 91

Depósito Legal: M.50833-2000
Printed in Spain

PlayStation 2 Revista Oficial es una publicación mensual
producida por EDICIONES REUNIDAS S.A.







GUÍA COMPLETA